Panasonic®

使用说明书

数码相机

DC-G100

LUMIX

请于使用前仔细阅读操作使用说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

“高级功能使用说明书”（PDF格式）中有更详细的使用说明。要想阅读，请从网站上下载。（➔3）

扫描二维码
关注松下服务官方微信平台

在线人工客服
一键报修报装
服务进度查询
获取新品资讯

松下会员俱乐部
扫描二维码
享受会员专属福利

微信公众号

松影俱乐部

型号 P2001A

DVQX2059ZA
M0620KZ0

GK

亲爱的顾客，
借此机会我们感谢您购买此款Panasonic数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管。

请严格遵守版权法。
若非个人使用，复制先期录制的磁带、磁盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

更多详细解释（PDF）

本文档，即“使用说明书”概括介绍了基本操作。当这些“使用说明书”中的部分指向PDF时，您可以在“高级功能使用说明书”（PDF格式）中找到详细内容。

- 您可以在下面列出相机功能的页面中找到对每项功能的说明。
  – 菜单列表（➔80）

❖ 阅读“高级功能使用说明书”（PDF格式）

要从网站下载“高级功能使用说明书”（PDF格式），请直接输入下面的URL，或者扫描二维码。

- 请单击所需的语言。

https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-G100&dest=GK

也可以在相机显示屏上确认上面的网址和二维码。

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ 选择 [在线使用手册]

设置：[显示URL] / [显示QR码]

- 要想浏览或打印“高级功能使用说明书”（PDF格式），需要用到Adobe Reader。
  从以下网站下载并安装Adobe Reader（截至2020年6月）：
  http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

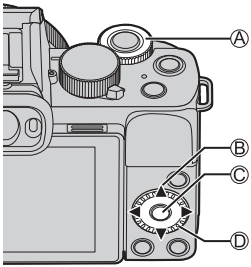
关于使用说明书

❖ 本文档中使用的符号

黑色图标显示可以使用这些功能的条件，而灰色图标显示不可以使用这些功能的条件。

例：iA iA+ P A S M S&Q SCN / 拍摄模式　图像・视频

操作符号



Ⓐ		前拨盘
Ⓑ	▲▼◀▶	光标按钮上/下/左/右
Ⓒ	MENU/SET	[MENU/SET] 按钮
Ⓓ		控制拨盘

- 说明中也会使用相机画面上显示的图标等其他符号。
- 本文档介绍选择菜单项的以下步骤：
  示例）将［拍摄］菜单的［质量］设置为［ ］。

MENU/SET ➡［ ］➡［质量］➡ 选择［ ］

通知分类符号

	在使用功能之前进行确认
	更好地使用相机的技巧和拍摄技巧
	有关规格的通知和辅助项目
	相关信息和页码

- 本文档中的图像和图纸作为解释相关功能的示意图。
- 本使用说明书是以可互换镜头（H-FS12032）为例来进行说明的。

安全注意事项

警告：
为减少火灾、触电或产品损坏的危险，
- **请勿使本机暴露于雨水、湿气、滴水或溅水中。**
- **请使用推荐的附件。**
- **请勿卸下盖子。**
- **请勿自行修理本机。应请专业的维修人员进行修理。**

电源插座应设置在电器附近并应易于触及。

■ 产品识别标记

产品	位置
数码相机	底部
手柄	打开的三脚架撑脚内部

■ 关于电池

注意
- 如果电池更换不正确，可能有爆炸危险。请仅用制造商推荐的类型更换。
- 废弃电池时，请联系您本地相关部门或销售商并询问正确的废弃方法。

- 请勿加热或暴露在火中。
- 请勿将电池长时间留在受到阳光直接照射、门窗关闭的汽车内。
- 不要在高海拔地区暴露在低气压环境中。
- 不要暴露在极端低气压环境中，否则可能导致易燃物和气体发生爆炸或泄露。

警告
有发生火灾、爆炸和灼伤的危险。请勿分解、加热至60 ℃以上或焚烧。

■ 关于交流电源适配器（随机附送）

注意！
为减少火灾、触电或产品损坏的危险，
- **请勿将本机安装或放置在书架、内置柜子或其他局促的空间中。确保本机通风良好。**

- 当连接上主电源插头时，交流电源适配器处于待机状态。只要主电源插头与电源插座相连接，初级电路总是带电。

使用注意事项

- 除了随机附送的以外，请勿使用任何其他USB连接电缆。
- 除了随机附送的或正品Panasonic手柄（DMW-SHGR1：另售）以外，请勿使用任何其他手柄。
- 使用带有HDMI标志的“高速HDMImicro电缆”。
  不符合HDMI标准的电缆不能工作。
  “高速HDMImicro电缆”（D型-A型插头，最长2 m）
- 请勿使用3 m或以上长度的立体声麦克风电线。

保持本机远离电磁设备（例如微波炉、电视机、游戏机等）。
- 如果您在电视机上面或附近使用本机，本机上的图像和／或声音可能被电磁波辐射干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，否则噪声可能对图像和／或声音产生不良影响。
- 扬声器或大型电机产生的强大磁场可能造成记录的数据损坏或图像失真。
- 电磁波辐射可能对本机造成不良影响，干扰图像和／或声音。
- 如果本机受电磁设备的不良影响而不能正常工作，请关闭本机，然后取出电池或拔下交流电源适配器。然后重新插入电池或重新连接交流电源适配器，再将本机打开。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。
- 如果您在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和／或声音可能会受到不良影响。

- **要清洁您的相机，请卸下电池或卡，或从插座拔下电源插头，然后用软干布擦拭。**
- **请勿用力按压显示屏。**
- **请勿用力按压镜头。**
- **切勿使相机接触到杀虫剂或挥发性物质（这能造成表面损坏或涂漆剥落）。**
- **请勿长时间让橡胶或塑料物品接触本相机。**
- **请勿使用挥发油、稀释剂、酒精或厨房洗洁精等溶剂来清洁相机，否则可能损坏相机外壳或导致漆层剥落。**
- **请勿让相机镜头朝向太阳，因为太阳光线可能会导致相机发生故障。**
- **务必使用本机附带的电源线和电缆。**
- **切勿将随机附送的电源线或电缆延长使用。**
- **当相机访问卡（为了执行图像写入、读取、删除或格式化等操作）时，请勿关闭相机或取出电池或卡。**
  此外，请勿使相机受到振动、冲击或静电干扰。
- 记忆卡中的数据可能会由于电磁波、静电或者相机或卡的损坏而受损或丢失。我们建议将重要数据存储在计算机等设备中。
- 请勿在计算机或其他设备上格式化卡。只能在相机上格式化卡，以确保正常使用。

- **相机出厂时电池未充电。使用之前请给电池充电。**
- **电池是可充电的锂离子电池。如果温度过高或过低，电池的工作时间将会缩短。**
- 使用电池后，以及为电池充电期间或充电后，电池将会发热。相机在使用期间也会发热。这不属于故障。
- **切勿在电源插头的接触区域附近或者电池附近留下任何金属物件（例如回形针）。**
- 将电池存放在温度相对稳定的阴凉干燥处。(推荐温度：15 ℃至25 ℃；推荐湿度：40%RH至60%RH)
- **请勿长时间储藏已充满电的电池。**如要长期存放电池，我们建议每年为它充电一次。从相机中取出电池，然后在完全放电后再次储藏。

微功率设备声明

本产品具备《中华人民共和国无线电管理条例》规定的微功率短距离无线电发射能力（2.4GHz Wi-Fi功能），声明如下：

- 符合“微功率短距离无线电发射设备目录和技术要求”中通用微功率设备F类设备的技术要求。采用内置天线。控制、开关等信息请参考“高级功能使用说明书”（PDF格式）。
- 不得擅自改变使用场景或使用条件、扩大发射频率范围、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自更改发射天线；
- 不得对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰，也不得提出免受有害干扰保护；
- 应当承受辐射射频能量的工业、科学及医疗（ISM）应用设备的干扰或其他合法的无线电台（站）干扰；
- 如对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
- 在航空器内和依据法律法规、国家有关规定、标准划设的射电天文台、气象雷达站、卫星地球站（含测控、测距、接收、导航站）等军民用无线电台（站）、机场等的电磁环境保护区域内使用微功率设备，应当遵守电磁环境保护及相关行业主管部门的规定；
- 微功率部分使用时温度和电压的环境条件与数码相机机身相同。

目录

更多详细解释（PDF）. 3
关于使用说明书 4
安全注意事项 6
微功率设备声明 9

1．简介 12

使用之前 12
标准附件 14
可以使用的镜头 16
可以使用的记忆卡 17
部件名称 18

2．开始使用 21

安装肩带 21
给电池充电 22
插入记忆卡（可选件）. 27
安装镜头 29
调整显示屏方向和角度 31
设置时钟（首次打开时）. 32

3．基本操作 34

基本拍摄操作 34
相机设置操作 37
显示设置 39
菜单操作方法 40
用手柄拍摄 43

4．拍摄模式 47

智能自动模式 47

5．对焦/变焦 49

选择对焦模式 49
使用AF 50
选择AF模式 51
使用手动聚焦录制时 52
通过变焦拍摄 54

6. 驱动/图像稳定器 55

选择驱动模式 55
图像稳定器 56

7. 亮度（曝光）/着色/图像效果 57

[测光模式] 57
曝光补偿 58
ISO感光度 59
白平衡（WB） 61

8. 闪光灯 63

使用闪光灯 63

9. 录制视频 64

录制视频 64
创意视频模式 67
慢速和快速模式 70
视频设置（音频） 73

10. 回放和编辑图像 74

回放图像 74
回放视频 75
删除图像 76

11. 相机自定义 77

Fn按钮 77

12. 菜单指南 80

菜单列表 80

13. 连接到其他设备 84

Wi-Fi/Bluetooth 84
将图像导入到PC 85

14. 配件 87

数码相机附件系统 87
规格 88

商标和许可 97

1. 简介

使用之前

❖ 相机/镜头固件

可以提供固件更新以便改进相机功能或添加功能。为了更流畅地拍摄，建议将相机/镜头的固件更新至最新版本。

- **有关固件的最新信息或者要下载/更新固件，请访问以下支持网站：**
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  （仅英文）
- 要确认相机/镜头的固件版本，请将镜头安装到相机上并选择［设置］菜单中的［版本显示］。
- 本文档提供对相机固件版本1.0的说明。

❖ 本相机的使用

使用本相机时，请注意不要使其跌落、受到撞击或施加过大的力。否则，可能会导致故障或损坏相机和镜头。

本相机不具备防尘、防溅、防水功能。
请避免在灰尘、沙粒或水等较多的环境下使用，以防灰尘、沙粒或水等的渗入。
如果沙子、灰尘或水滴等液体粘到显示屏上，请用干燥的软布擦拭干净。
– 可能无法正确识别触摸操作。

请勿将手放入相机卡口中。
否则，由于传感器是一种精密装置，可能会导致故障或损坏。

❖ 水汽凝结（当镜头、取景器或显示屏雾化时）

- 有温度差或湿度差时，会发生水汽凝结。使用时请注意，避免弄脏镜头、取景器和显示屏或使其发霉和发生故障。
- 如果发生了水汽凝结，请关闭相机，将其放置约2小时。当相机温度接近周围环境温度时，雾化将自然消失。

❖ 确保事先进行试拍

在重要活动（婚礼等）之前进行试拍，确认是否可以正常拍摄。

❖ 我们不会对拍摄进行赔偿

请注意，如果由于相机或记忆卡出现问题而无法拍摄，则我们无法提供补偿。

❖ 请注意版权

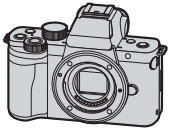
根据版权法，未经版权持有者的许可，不得将拍摄的图像和音频用于个人娱乐以外的其他用途。
请注意，在某些情况下，即使为了个人娱乐，拍摄也存在限制。

❖ 另请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）中的使用注意事项

有关以下方面的详情，请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）。（➔3）
– 信息显示（➔PDF）
– 故障排除（➔PDF）

标准附件

数码相机机身
(在本文档中数码相机机身称为**相机**。)

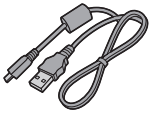


在使用相机之前，请确认随机附送的所有附件。(产品编号在2020年6月前有效。)

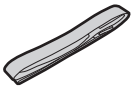
☐ **电池组**
DMW-BLG10GK
(在本文中，被称为**电池组**或**电池**。)
• 使用之前请给电池充电。

☐ **交流电源适配器**
SAE0012C
• 用于充电。

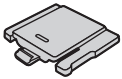
☐ **USB连接线**
K1HY04YY0106



☐ **肩带**
VFC5167



☐ **热靴盖**[*1]
SKF0106K



• **记忆卡为另售。**
• 在某些地区，可能不销售某些数码相机套装。
• 如果不慎丢失了提供的附件，请向经销商或Panasonic咨询。(您可以另外购买附件。)
• 请正确处理所有包装材料。
• 微小部件，请放置在幼儿触及不到的安全地方。

	DC-G100K	DC-G100V	DC-G100M
1	H-FS12032*1	H-FS12032*1	H-FS12060*3
2	SYF0059	SYF0059	VYF3514
3	—	—	VFC4605
4	—	—	SYA0066
5	—	—	VKF4971
6	—	DMW-SHGR1	—
7	—	DVPW1022Z 原产地： 孟加拉国	—

1	可互换镜头 （在本文中称为镜头。）
2	镜头盖*2
3	镜头后盖*2
4	镜头遮光罩
5	机身盖*1
6	手柄
7	手腕带（用于手柄）

*1 购买时安在相机机身上。
*2 购买时安在可互换镜头上。
*3 可互换镜头（H-FS12060）防尘防溅。
• 一部分附属品使用中国以外的原产地的产品。

可以使用的镜头

本机可以使用与微型Four Thirds™系统镜头卡口规格兼容的专用镜头（微型Four Thirds卡口）。
通过安装卡口适配器，也可以使用符合以下标准镜头。

镜头	卡口适配器
Four Thirds™卡口规格的镜头	卡口适配器（DMW-MA1：另售）

❖ 关于镜头和功能

根据所使用的镜头不同，自动聚焦、影像稳定器和变焦等特定功能可能会无法使用或者有不同表现。

- **有关支持的镜头的最新信息，请参阅目录/网站。**
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  （仅英文）

- Micro Four Thirds镜头上标注的焦距换算为35 mm胶片相机时相当于2倍。（使用50 mm镜头时会相当于100 mm镜头。）

可以使用的记忆卡

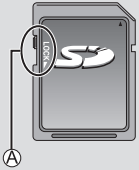
本相机可以使用以下记忆卡。
- 在本文档中，SD记忆卡、SDHC记忆卡和SDXC记忆卡统称为记忆卡。

SD记忆卡 (512 MB至2 GB)	• 本相机支持符合UHS-I标准UHS速度等级3的SDHC/SDXC记忆卡。 • 已验证可以使用左侧的Panasonic记忆卡。
SDHC记忆卡 (4 GB至32 GB)	
SDXC记忆卡 (48 GB至128 GB)	

使用以下功能时，请使用具有正确SD速度等级、UHS速度等级和动态影像速度等级的记忆卡。
- 速度等级符合标准，以保证连续写入所需的最低速度。

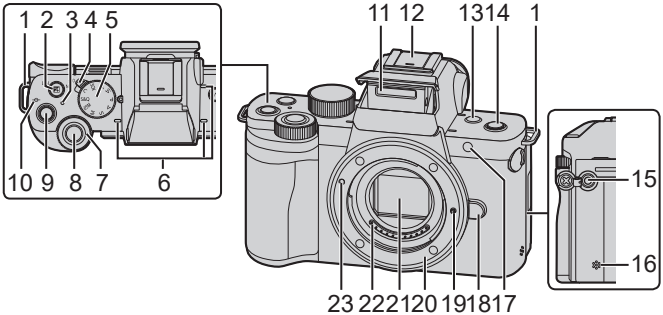
功能	[录制质量]	速度等级	指示示例
视频录制	[FHD] / [HD]	Class 4或更高	CLASS 4
	[4K]	UHS Speed Class 3	U3
[4K照片] / [后对焦]	—	动态影像速度等级30或更高	V30

- 可通过将记忆卡上的写保护开关Ⓐ设置到“LOCK”来防止写入和删除数据。
- 由于电磁波、静电或者相机或记忆卡的故障，存储在记忆卡上的数据可能会受损。我们建议备份重要数据。
- 要将记忆卡放置在幼儿触及不到的地方，以免其误吞食。

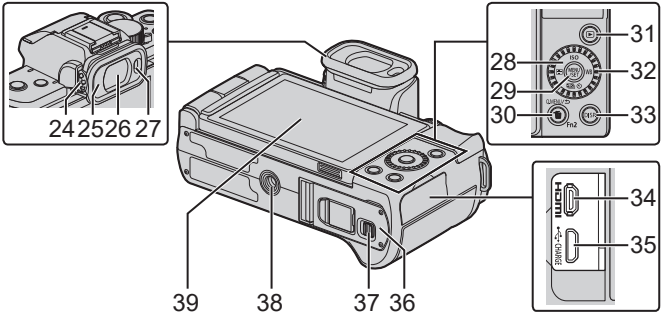


部件名称

相机



1	肩带环(➔21)
2	[☒]（曝光补偿）按钮（➔58）/ Fn按钮（Fn1）（➔77）
3	充电指示灯（➔25）/ 无线连接灯（➔84）
4	相机ON/OFF开关（➔32）
5	模式拨盘（➔36）
6	立体声麦克风 • 请勿用手指挡住麦克风。会难以录音。
7	前拨盘（➔37）
8	快门按钮（➔34）
9	视频录制按钮（➔35、64）
10	[⊖]（拍摄距离基准标记）
11	闪光灯（➔34、63）
12	热靴（热靴盖） • 要将热靴盖放置在幼儿触及不到的地方，以免其误吞食。
13	[LVF] 按钮（➔39） Fn按钮（Fn3）（➔77）
14	[⊡]（[发送图像（智能手机)]）按钮/ Fn按钮(Fn4)（➔77）
15	[MIC] 插口
16	扬声器
17	自拍定时器灯/ AF辅助灯
18	镜头释放按钮(➔29)
19	镜头锁定销
20	镜头卡口
21	传感器
22	触点
23	镜头安装标记(➔29)

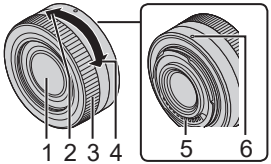


24	屈光度调节拨盘（➔39）
25	眼罩
26	取景器（➔39）
27	眼启动传感器（➔39）
28	光标按钮（➔38） [ISO]（ISO感光度）（▲）（➔59） [WB]（白平衡）（▶）（➔61） [4K]（驱动模式）（▼）（➔55） [⊞]（AF模式）（◀）（➔50）
29	[MENU/SET] 按钮（➔38、40）
30	[🗑]（删除）按钮（➔76）/ [Q.MENU] 按钮/ [↩]（取消）按钮（➔41）/ Fn按钮（Fn2）（➔77）
31	[▶]（回放）按钮（➔74）
32	控制拨盘（➔37）
33	[DISP.] 按钮
34	[HDMI] 插口
35	[USB/CHARGE]插口（➔24）
36	记忆卡/电池盖（➔22、27）
37	释放开关（➔22、27）
38	三脚架台座（➔44） • 如果尝试安装螺钉长度5.5 mm以上的三脚架，可能无法将其牢牢固定到位或者它可能损坏相机。
39	显示屏/触摸面板（➔38）

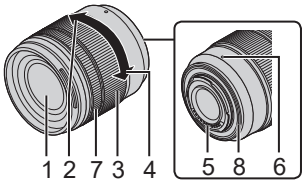
➔ • 使用 [Fn5] 到 [Fn9]（触摸图标）（➔79）

镜头

H-FS12032

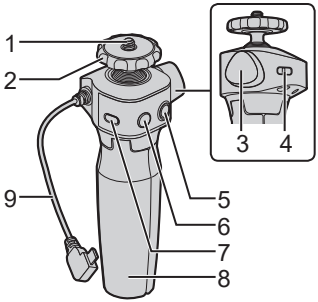


H-FS12060



1	镜头面
2	远摄
3	变焦环（➔54）
4	广角
5	触点
6	镜头安装标记（➔29）
7	对焦环
8	镜头卡口橡胶

手柄



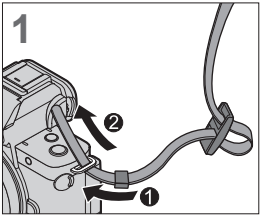
1	相机螺丝
2	相机支架
3	紧固旋钮
4	手带孔眼
5	视频录制按钮
6	快门钮
7	睡眠按钮
8	手柄
9	连接线

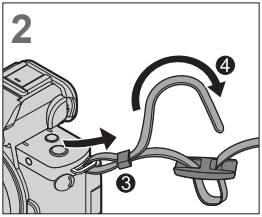
• 有关如何连接相机和操作手柄的信息，请参阅43页。

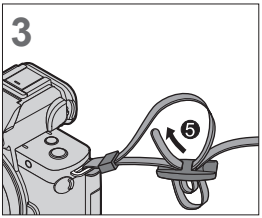
2. 开始使用

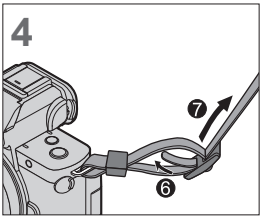
安装肩带

用以下步骤将肩带安装到相机，以免相机跌落。









- 拉肩带并确认其不会松脱。
- 请按照相同的步骤在另一侧安装。
- 请将肩带挂在您的肩膀上使用。
  – 请勿缠绕在颈部。
    否则可能会导致受伤或事故。
- 请勿将肩带放在婴幼儿可以接触到的地方。
  – 误将肩带缠绕在颈部可能会导致事故。

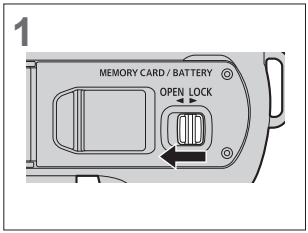
给电池充电

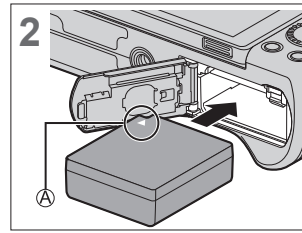
将电池插入相机中，并充电。
• 本相机使用的电池型号为DMW-BLG10GK。（截至2020年6月）

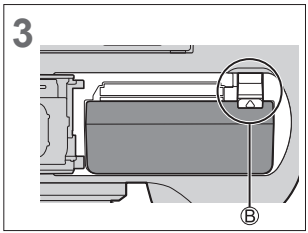
• 购买时电池未充电。请在使用前给电池充电。
• 检查本机是否已关闭。

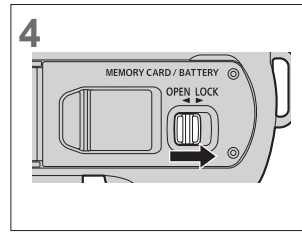
电池插入

• **请务必使用Panasonic的正品电池（DMW-BLG10GK）。**
• **如果使用其他品牌的电池，本公司将不能保证本产品的质量。**





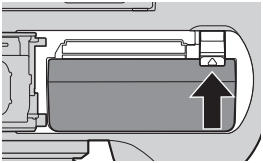




Ⓐ 确保以正确的方向插入电池。
Ⓑ 确认释放开关将电池固定到位。

❖ 取出电池

朝箭头指示的方向推动释放开关。



- 使用后，请取出电池。
  (如果将电池长时间留在相机中，电池电量将耗尽。)
- 要取出电池，请关闭相机电源并等到屏幕上的LUMIX指示消失。(否则可能导致相机故障并可能损坏卡或记录的数据。)
- 使用后、充电过程中和刚刚充电后，电池会变热。
  在使用过程中，相机也会变热。这并非故障。
- 由于电池会弹出，因此在取出电池时请小心。

给电池充电

充电时间	约190分钟

- 请使用相机机身和提供的交流电源适配器。
- 显示的充电时间是电池完全放电后的充电时间。
  充电时间可能会根据电池的使用情况变化。
  炎热/寒冷的环境下的电池的充电时间，或长时间不使用的电池的充电时间，可能会比平时长。

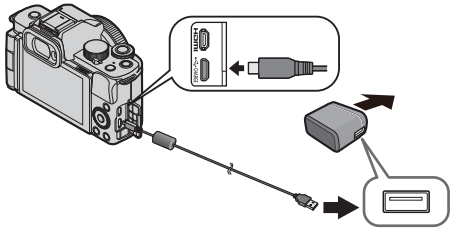
• 请使用相机随附的产品进行充电。

1 将相机开关设置为［OFF］。

- 相机在开启状态中，不能充电。

2 将电池插入到相机中。

3 使用USB连接线连接相机［USB/CHARGE］插口与交流电源适配器。

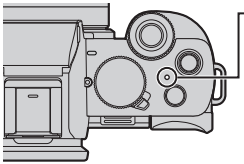


- 握住插头并将其平直插入或平直拔出。
  （呈角度插入插头可能会导致变形或故障）

4 将交流电源适配器插入到电源插座中。

- 充电指示灯以红色闪烁表示充电开始。（➔25）

❖ 充电指示灯状态



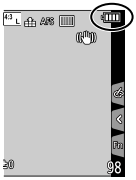
充电指示灯（红色）
点亮：正在充电
熄灭：充电完成
闪烁：充电出错

- 还可以通过用USB连接线连接带USB接口的设备（PC等）和相机来给电池充电。
  在此情况下，充电可能会花费一些时间。

- 除了随机附送的以外，请勿使用任何其他USB连接电缆。
  否则，可能会导致故障。
- 切勿使用随机附送之外的交流电源适配器。
  否则，可能会导致故障。
- 充电后，断开电源连接。
- 充电指示灯闪烁表示电池并未正确充电。
  – 电池或周围环境温度过高或过低。
    尝试在10 ℃到30 ℃的环境温度下充电。
  – 电池的端子变脏。
    取出电池并用干布将污垢擦去。
- 即使相机开关设置为［OFF］，从而关闭相机，它也会耗电。
  长时间不使用相机时，请从电源插座上拔开电源插头以便省电。

有关充电的通知

❖ 电源指示



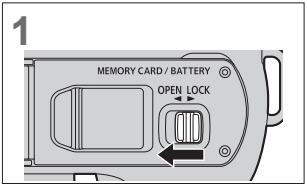
	75%或以上
	74%至50%
	49%至25%
	24%或以下
闪烁红色	电池电量低 • 给电池充电或更换电池。

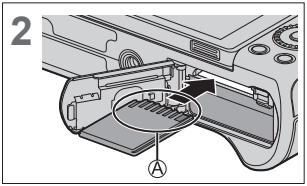
• 屏幕上显示的电池电量是近似值。

- **为确保使用安全产品，我们建议您使用正品Panasonic电池组。使用其他电池组可能会引起火灾或爆炸。请注意，对于因使用假冒电池组而导致的任何意外或故障，敝公司概不负责。**
- 请勿将任何金属制品（如夹子）放置在电源插头的接点附近。
  否则，可能会因短路或产生的热量而导致火灾或触电。
- 请勿在其他设备上使用交流电源适配器或USB连接线。
  否则，可能会导致故障。
- 请勿使用USB延长电缆或USB转换适配器。
- 尽管可以在电池中还有一点剩余电量时就给电池充电，但是不建议在电池充满电的情况下继续频繁地给电池充电。
  (因为电池有膨胀的特性。)
- 如果电源插座发生停电或其他问题，则可能无法成功完成充电。
  请重新连接电源插头。

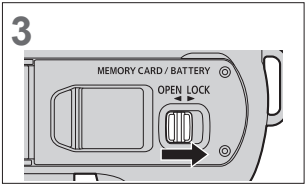
插入记忆卡（可选件）

• 确保已关闭相机。





Ⓐ 请勿触摸记忆卡连接触点。

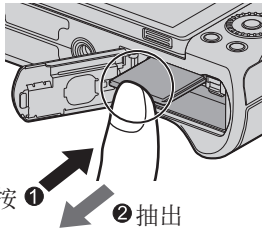


❖ 记忆卡存取指示灯

记忆卡在存取过程中，存取指示灯以红色亮起。

❖ 取出记忆卡

按记忆卡直至咔哒一声，然后平直抽出记忆卡。



- 要取出卡，请关闭相机电源并等到屏幕上的LUMIX指示消失。(否则可能导致相机故障并可能损坏卡或记录的数据。)
- 使用相机后，存储卡可能会很烫。取出存储卡时请小心。
- **在存取过程中请勿执行以下操作。**
  相机可能无法正常工作，或者记忆卡或拍摄的图像可能会被损坏。
  – 关闭相机。
  – 取出电池或记忆卡。
  – 使相机受到震动、撞击或静电。

格式化记忆卡（初始化）

拍摄前，请用相机格式化记忆卡。

- **格式化后，存储卡上记录的所有数据都将被删除，无法恢复。**
  请在格式化之前备份必要的数据。

MENU/SET ➡ [🔧] ➡ 选择 [格式化]

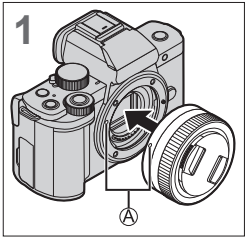
- 格式化过程中，请勿关闭相机或执行其他操作。
- 请勿在格式化期间切断相机的电源。
- 如果已使用PC或其他设备对记忆卡进行了格式化，请用相机重新格式化此记忆卡。

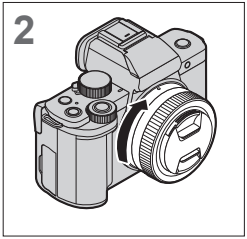
安装镜头

- 确保已关闭相机。
- 请在污垢和灰尘不多的地方更换镜头。
- 安装或取下可互换镜头（H-FS12032）时，请缩回镜筒。

对准镜头和相机上的镜头安装标记Ⓐ，然后朝箭头指示的方向转动镜头。

● 转动镜头直至听到咔哒一声完成安装。



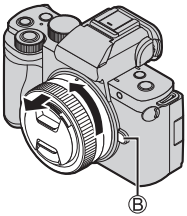


- 请将镜头笔直插入。

❖ 取下镜头

❶ 将相机开关设置为［OFF］。

❷ 按镜头释放按钮Ⓑ的同时，朝箭头指示的方向转动镜头直到停止为止，然后取下镜头。

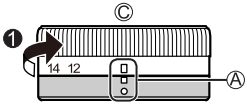


- 取下镜头后，请务必安装机身盖和镜头后盖。

伸出/缩回镜头<当安装了可互换镜头（H-FS12032）时>

❖ 伸出镜头的方法

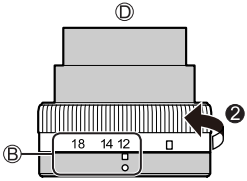
朝箭头❶指示的方向将变焦环从位置Ⓐ（镜头缩回）转动到位置Ⓑ<12 mm至32 mm>伸出镜头。
- 镜筒缩回时，无法拍摄影像。



Ⓒ 镜头已缩回

❖ 缩回镜头的方法

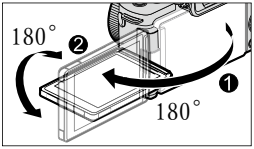
朝箭头❷指示的方向将变焦环从位置Ⓑ<12 mm至32 mm>转动到位置Ⓐ缩回镜头。
- 变焦环在12 mm位置处会有类似咔哒的感觉，但请继续转动镜头直到到达位置Ⓐ。
- 不拍摄影像时，建议缩回镜头。

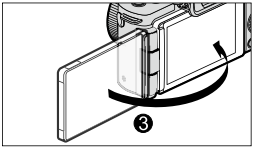


Ⓓ 镜头伸出

调整显示屏方向和角度

购买时，显示屏被收藏在相机机身中。使用前，露出显示屏表面。

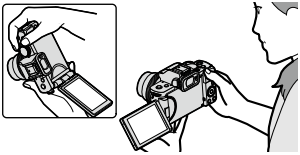




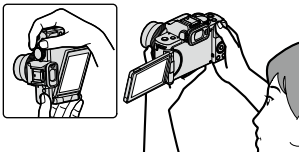
❖ 自由角度拍摄

可朝向镜头旋转180°并向下旋转90°。

以低角度拍摄

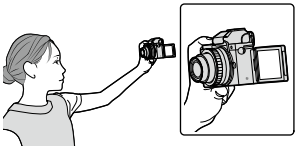


以高角度拍摄



❖ 自拍

如果您像图示那样旋转显示屏，相机将切换到“自拍模式”。

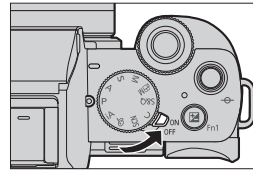


- 调整角度仅供参考。
- 请勿用力按压显示屏。否则，可能会导致损坏或故障。
- 不使用相机时，请将显示屏表面朝里关闭以保护显示屏。

设置时钟（首次打开时）

首次打开相机时，将显示设置时钟和所在区域的画面。
务必在使用前设定这些设置，确保以正确的日期和时间信息拍摄图像。

1 将相机开关设置为［ON］。



2 设置时钟。

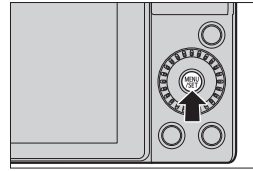
◀ ▶：选择项目（年、月、日、时或分）。
▲ ▼：选择设置值。

显示顺序Ⓐ和时间显示格式Ⓑ设置方法。

● 按◀ ▶选择时区［格式］，然后按MENU/SET，将显示用于设置显示顺序和时间显示格式的画面。

3 确认选择。

● 按MENU/SET。



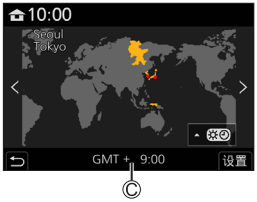
4 显示［时钟设定已完成。］时，按MENU/SET。

5 ［请设置本国区域］显示时，按MENU/SET。

6 设置所在区域。

● 按◀ ▶选择您的所在区域，然后按MENU/SET。

© 与GMT（格林威治标准时间）的时差



● 使用可互换镜头（H-FS12032）并缩回镜筒时，不能进行拍摄（会显示信息）。转动变焦环可以伸出镜头。（➔30）

- 若不设置时钟就使用相机，时间就会默认设置为2020年1月1日0:00:00。
- 即使不安装电池，使用内置时钟电池也能使时钟设置保存约3个月。
  （要想给内置电池充电，请将充满电的电池放入到本相机中约24小时。）

- ［时钟设置］可以从菜单更改：
  –［🔧］➡［时钟设置］

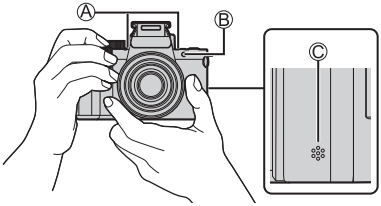
3. 基本操作

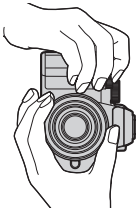
基本拍摄操作

持拿相机的方法

双手持拿相机，两臂放在身体两侧保持不动，两脚以肩宽距离分开站立。

- 切勿使手指或其他物体遮住闪光灯、AF辅助灯、麦克风或扬声器。



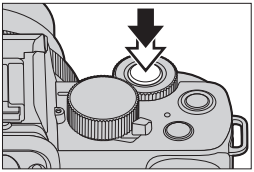


Ⓐ 麦克风
Ⓑ AF辅助灯
Ⓒ 扬声器

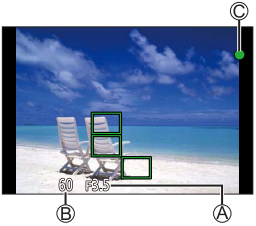
拍摄

1 调整焦点。

● 半按快门按钮（轻按）。

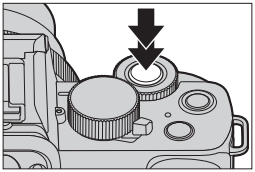


● 随即会显示光圈值Ⓐ和快门速度Ⓑ。
（如果光圈值和快门速度显示为红色并闪烁，若不使用闪光灯，则会曝光不当。）
● 一旦被摄物体被对准焦点，对焦指示Ⓒ点亮。
（被摄物体没有被对准焦点时，指示闪烁。）



2 开始录制。

● 完全按下快门按钮（再按下去）。



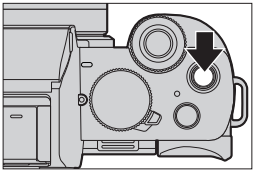
• 在默认设置下，在拍摄主体被对准焦点之前无法拍摄图像。
如果将［自定义］（［对焦/释放快门］）菜单中的［对焦/释放优先］设置为［BALANCE］或［RELEASE］，即使焦点没有对准拍摄主体，也可以进行拍摄。

录制视频

1 开始录制。

● 按下视频录制按钮。

• 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。

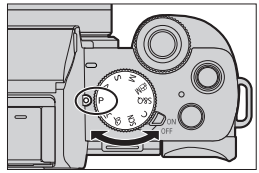


2 停止录制。

● 再次按下视频按钮。

选择拍摄模式

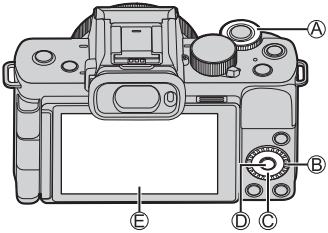
旋转模式旋钮。



iA	iA 智能自动模式（➔47）
	iA+ 高级智能自动模式（➔48）
P	程序AE模式 • 相机针对被摄物体的亮度情况自动设置快门速度和光圈值。（➔PDF）
A	光圈优先AE模式 • 拍摄前，可以设置光圈值。 快门速度由相机自动设定。（➔PDF）
S	快门优先AE模式 • 拍摄前，可以设置快门速度。 光圈值由相机自动设定。（➔PDF）
M	手动曝光模式 • 可以通过手动设置光圈值和快门速度来拍摄图像。 （➔PDF）
M	创意视频模式（➔67）
S&Q	慢速和快速模式（➔70）
C	自定义模式 • 您可以注册自己的设置。（➔PDF）
SCN	场景指南模式 • 使用本模式可以配合拍摄场景进行拍摄。（➔PDF）
	创意控制模式 • 本模式用追加的影像效果来进行拍摄。（➔PDF）

相机设置操作

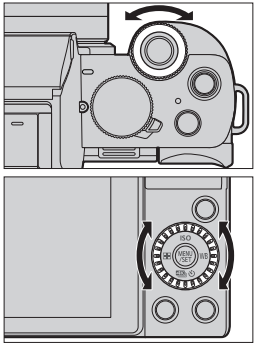
更改相机设置时，请使用以下操作部件操作相机。



Ⓐ	前拨盘（➔37）
Ⓑ	控制拨盘（➔37）
Ⓒ	光标按钮（➔38）
Ⓓ	[MENU/SET] 按钮（➔38）
Ⓔ	触摸面板（➔38）

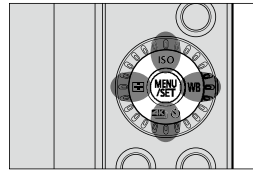
❖ 前拨盘（ ）/控制拨盘（ ）

旋转：
选择项目或数值。



❖ 光标按钮（▲ ▼ ◀ ▶）

按：
选择项目或数值。

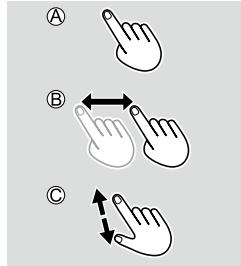


❖ [MENU/SET] 按钮（MENU/SET）

按：
确认设置。

❖ 触摸屏

可以通过触摸屏幕上显示的图标、滚动条、菜单和其他项目来执行操作。



Ⓐ 触摸
触摸并从触摸面板上抬起手指的操作。

Ⓑ 拖动
当手指触摸触摸面板时，移动手指的操作。

Ⓒ 捏住（拉宽/缩小）
当两个手指触摸触摸面板时，拉宽（拉开）和缩小（捏拢）之间距离的操作。

- 如果使用市售的显示屏保护膜，请遵守保护膜的注意事项。
  （根据显示屏保护膜类型的不同，可能会削弱可见性和可操作性。）

- 可禁用触摸操作：
  [🔧] ➡ [⛅] ➡ [触摸设置]

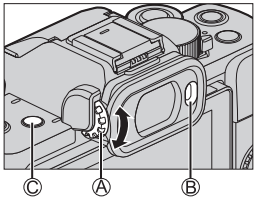
显示设置

调节取景器屈光度

在眼睛靠近取景器的同时，旋转屈光度调节拨盘。

- 进行调节，直至可清晰看到取景器上的文字。

Ⓐ 屈光度调节拨盘



在显示屏和取景器之间切换

在默认设置下，设置自动取景器/显示屏切换。眼睛靠近取景器时，眼启动传感器Ⓑ工作，相机从显示屏显示切换到取景器显示。

按［LVF］©切换显示。

自动取景器/显示屏切换 → 取景器显示 → 监视器显示

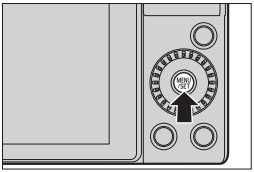
- 如果在使用取景器时［LVF显示速度］设置为［ECO 30fps］，因为耗电降低，相机可以工作更长时间。
- 在自拍模式下，会自动切换到显示屏显示画面，并禁用［LVF］按钮和眼启动传感器。
- 在视频回放或幻灯片放映过程中，自动取景器/显示屏切换不工作。

菜单操作方法

在本相机中，菜单用于设置各种功能和执行相机自定义。
可以使用光标、拨盘或通过触摸来执行菜单操作。

1 显示菜单。

● 按MENU/SET。



2 切换菜单类型。

❶按◀。
❷按▲ ▼选择标签，例如［📷］。
• 也可以通过转动⚙或⚙进行选择。
❸按MENU/SET。

3 选择菜单项目。

● 按▲ ▼选择菜单项目，然后按MENU/SET。
● 也可以通过转动⚙选择菜单项，然后按MENU/SET来执行相同的操作。

4 选择设置项目，然后确认选择。

- 按▲ ▼选择设置项目，然后按MENU/SET。
- 也可以通过转动◎选择设置项目，然后按MENU/SET来执行相同的操作。

5 关闭菜单。

- 半按快门按钮。
- 也可以通过按［↩］多次关闭菜单。

➔ • 有关菜单项的详情，请参阅菜单指南。（➔PDF）

❖ 显示有关菜单项目和设置的说明

如果在选择了某个菜单项目或设置项目时按［DISP.］，则屏幕上会显示有关该项目的说明。

❖ 灰色菜单项目

无法设置的菜单项目显示为灰色。在某些设置条件下，如果选择了灰显的项，按MENU/SET时会显示设置被禁用的原因。

［重设］

将以下各设置恢复为默认设置：
– 拍摄设置
– 网络设置（[Wi-Fi设置］和［蓝牙］设置）
– 自定义设置（[个人识别］和［配置文件设置］设置）
– 设置/自定义设置
（除了［Wi-Fi设置]、[蓝牙]、[个人识别］和［配置文件设置］设置以外）

MENU/SET ➡［🔧］➡ 选择［重设］

- 重设设置/自定义设置时，也会重设以下设置：
  –［世界时间］设置
  –［行程日期］设置（出发日期、返回日期、[位置]）
  –［回放］菜单中的［旋转显示]、[图像排序］及［删除确认］设置
- 不能重设文件夹号码和时钟设置。

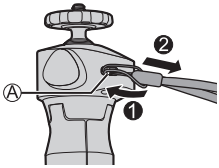
用手柄拍摄

可以在行进过程中使用手柄作为拍摄的握把。无需操作相机机身，即可拍摄图像或视频。此外，它还可以用作三脚架。
• 使用DC-G100V提供的手柄把或者手柄把（DMW-SHGR1：另售）。

- 先将电池组和记忆卡插入相机，然后再将相机安装到手柄上。
- 除了随机附送的或正品Panasonic手柄（DMW-SHGR1：另售）以外，请勿使用任何其他手柄。
- 使用后，将手柄从相机上拆下。
- 请小心不要夹到手指或任何其他身体部位。
- 承重能力（包括相机机身、镜头、电池和连接的其他附件的总重量）为1.2 kg。
  （若超过承重能力，可能导致受伤或受损。）
- 确认手柄已妥善连接到相机上之后，再使用。
- 在连接了相机的情况下，请勿仅使用手腕带承载手柄。
- 根据相机角度或安装的镜头与配件，三脚架可能会不平衡、不稳定。若手柄无法站稳，则不要将其用作三脚架。
- 三脚架撑脚打开时，请勿仅握着撑脚将三脚架抬起。

安装手腕带

Ⓐ 手带孔眼



将相机连接到手柄

- **紧握住相机和手柄，然后将其牢固连接，保证不会掉落。**
- 按与上述步骤相反的顺序操作，即可拆下。

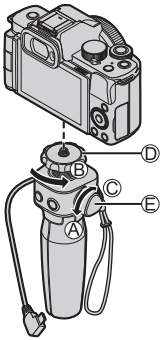
1 将相机ON/OFF开关设置为［OFF］。

2 松开相机支架。

● 朝Ⓐ指示的方向转动紧固旋钮。

Ⓓ 相机支架

Ⓔ 紧固旋钮



3 将相机连接到手柄上。

● 将相机螺丝对准相机三脚架台座。朝Ⓑ指示的方向转动相机支架，然后牢固拧紧。

4 锁定相机支架。

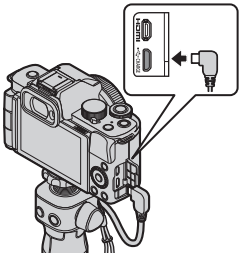
● 调整相机的方向。朝Ⓒ指示的方向转动紧固旋钮，然后牢固拧紧。

- 相机支架可以在任何方向上倾斜40度。

5 用连接线连接相机。

● 将连接线插入相机的［USB/CHARGE］插口。

- 请确认端子的方向，握住插头平直插入/拔出。（呈角度插入可能会使端子变形并导致故障。）



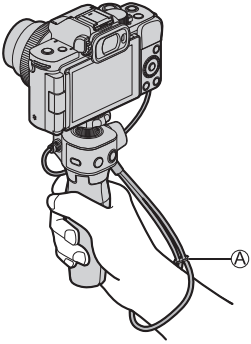
用作握把

为防止相机跌落，务必要装上随机附送的腕带，将其套在手腕上。

1 收起手柄的撑脚，将腕部穿过手腕带，然后握住。

- 滑动调节带Ⓐ，将手腕带固定在手腕上。
- 在调节相机方向时，用手握住相机，拧松紧固旋钮来调节方向。调整好之后，将紧固旋钮妥善紧固好。

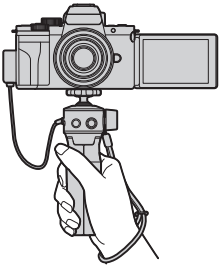
2 按下按钮，录制。



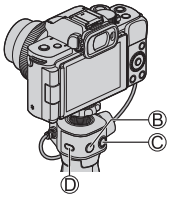
❖ 自拍方式

如果按照所示的方向安装相机，并转动显示屏，则可以在自拍模式下拍摄。

- 有关自拍模式的详细信息，请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）。（➔PDF）



❖ 拍摄图像



❶聚焦主体。
- 半按快门钮Ⓑ（轻按）。

❷拍摄图像。
- 完全按下快门钮（将快门钮按到底）。

❖ 录制视频

❶开始录制。
- 按视频录制按钮Ⓒ。
- 按下视频录制按钮之后请立即松开。

❷结束录制。
- 再次按下视频按钮。

❖ 睡眠按钮（Ⓓ）

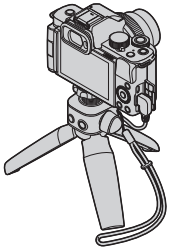
按：相机会进入睡眠（节能）状态。
- 此状态与［经济］下的［睡眠模式］相同。（➔PDF）
- 如果相机所处状态不支持［睡眠模式］，则相机不会进入睡眠状态。
- 即使将［睡眠模式］设置为［OFF］，相机也会进入睡眠状态。
- 半按快门按钮，可将相机从睡眠状态唤醒。

用作三脚架

1 打开手柄的撑脚。

2 将其放置在平坦稳固的地方。

● 在调节相机方向时，用手握住相机，拧松紧固旋钮来调节方向。调整好之后，将紧固旋钮妥善紧固好。



4. 拍摄模式

有关［M］模式和［S&Q］模式的信息，（➔67、70）
有关［C］模式的信息，（➔PDF）

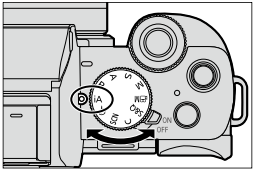
智能自动模式

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

在［iA］（智能自动）模式中，相机会检测场景，并根据拍摄主体和拍摄条件自动设定最佳拍摄设置。

1 将模式旋钮设置到［iA］。

- 在默认设置中，拍摄模式已设置为高级智能自动模式。

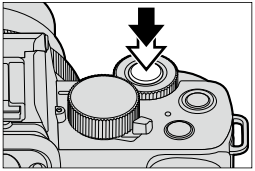


2 将相机对准拍摄主体。

- 当相机检测到场景时，拍摄模式图标会更改。
（自动场景检测）

3 调整焦距。

- 半按快门按钮。
- 一旦焦点对准拍摄主体，对焦指示点亮。
（焦点没有对准拍摄主体时，指示闪烁。）



4 开始录制。

● 完全按下快门按钮。

- 存在背光时，背光补偿自动工作以防拍摄主体看起来很暗。

❖ 高级智能自动模式

通过［iA+］可调整亮度和色调等一些设置，另外还可通过［iA］调整其他设置，以便可以拍摄更符合个人喜好的图像。

MENU/SET ➡［iA］/［iA+］➡ 选择［智能自动模式］

设置：［iA］（智能自动模式）/
［iA+］（高级智能自动模式）

❖［AF 模式］

［AF 模式］自动设为［☺］（［人脸/眼睛探测］）。

- 如果触摸主体，相机会切换到［⊡］，（［追踪］），AF跟踪功能开始工作。
- 每次按［⊞］（◀）会更改AF模式。

❖ 闪光灯

使用闪光灯拍摄时，相机会根据拍摄条件切换为相应的闪光模式。

- ［⚡A］或［⚡S］时，数码红眼纠正工作。
- 慢速同步（［⚡S］、［⚡s］）时，由于快门速度变得很慢，请注意保持相机不要晃动。

5. 对焦/变焦

选择对焦模式

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

选择对焦方法（对焦模式）以配合被摄物体移动。

设置聚焦模式。

● MENU/SET ➡ [ ] / [ ] ➡ [聚焦模式]

[AFS]	适合拍摄静止物体。 半按快门按钮时，相机会对焦一次。 在半按快门按钮时对焦会保持锁定状态。
[AFF] *1	这适合用来拍摄无法预测移动方式的主体。 如果在半按快门按钮过程中拍摄主体移动，则会根据拍摄主体的移动自动重新调整对焦。
[AFC] *1	适合拍摄移动物体。 在半按快门按钮时，根据被摄物体的移动不断调整对焦。
[MF]	手动对焦。想要固定焦距或者避免激活AF时，请使用此项。（➔52）

*1 此项可预测拍摄主体的移动，从而保持对焦。（移动预测）

使用AF

iA iA+ P A S M 🎥M S&Q SCN

AF（自动对焦）是指自动对焦。
选择适合被摄物体和场景的对焦模式和AF模式。

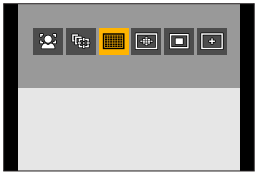
1 设置聚焦模式。（➔49）

● MENU/SET ➡［📷］/［🎥］➡［聚焦模式］➡［AFS］/［AFF］/［AFC］

2 选择AF模式。

● 按［⊞］（◀）显示AF模式选择画面，并使用MENU/SET进行设置。（➔51）

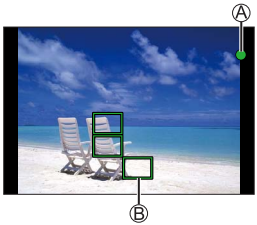
• 在［iA］/［iA+］模式中，按下［⊞］（◀）即可在［👤］和［⊞］之间切换。（➔48）



3 半按快门按钮。

● AF会工作。

Ⓐ 聚焦显示
Ⓑ AF区域



	焦点	
	被对准焦点	没有被对准焦点
聚焦显示	点亮	闪烁
AF区域	绿色	—
AF操作音	2声哔音	—

选择AF模式

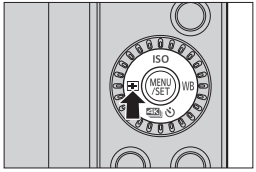
iA iA+ P A S M S&Q SCN

选择适合被摄物体的位置和数量的对焦方法。

1 **按［⊞］（◀）。**

2 **选择AF模式。**

- 按◀ ▶选择项目，然后按MENU/SET。
- 也可以通过转动⛰或⚙进行选择。



［人脸/眼睛探测］（➔PDF）	相机会自动检测拍摄主体的人脸和眼睛。检测到人的眼睛时，靠近相机的眼睛将被对准焦点。曝光将调整到脸部。（［测光模式］设置为［⊙］时）
［追踪］（➔PDF）	AF区域会跟随拍摄主体移动，从而保持对焦。 **开始追踪。** 将AF区域对准到被摄物体上，然后半按快门按钮。 **要退出AF跟踪。** 请触摸［AF OFF］或按MENU/SET。
［49点］（➔PDF）	相机会选择要从49区域对焦的最佳AF区域。
⊞ 等。 多种自定义设置（➔PDF）	可以在49AF区域中自由设置AF区域的形状。可以使用［C1］至［C3］注册设置的AF区域。
［1点］（➔PDF）	指定要对准焦点的点。
［精确定点］（➔PDF）	可以在小点上精准对焦。

使用手动聚焦录制时

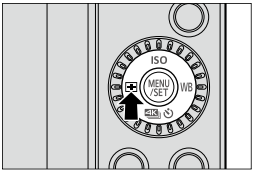
iA iA+ P A S M S&Q SCN

MF（手动对焦）是指手动对焦。
想要固定焦距时，或者镜头和被摄物体之间的距离已经确定却不想启动AF时，请使用本功能。

1 设置聚焦模式。

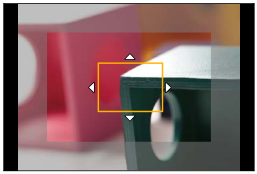
- MENU/SET ➡［ ］➡［聚焦模式］➡［MF］
- 半按快门钮返回到拍摄画面。

2 按［ ］（◀）。



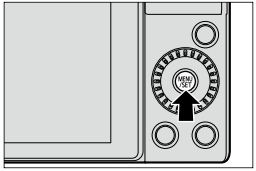
3 选择对焦点。

- 按▲ ▼ ◀ ▶选择对焦点。
  - 要使被对准焦点的点返回到中央，请按［DISP.］。



4 确认选择。

- 按MENU/SET。
- 这将切换到MF辅助画面，并显示放大的显示。



5 调整焦点。

根据镜头不同，聚焦使用的操作也会有所不同。

使用不带对焦环的可互换镜头时

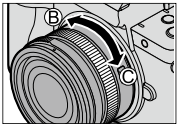
按▶：对近处的拍摄主体聚焦
按◀：聚焦远处的主体

Ⓐ滚动条

- 按住◀ ▶可提高聚焦速度。
- 也可以通过拖动滚动条来调整焦点。

使用带对焦环的可互换镜头时

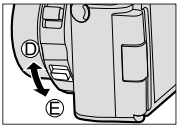
转动到Ⓑ侧：对近处的拍摄主体聚焦
转动到Ⓒ侧：聚焦远处的主体



使用带对焦杆的可互换镜头时

移动到Ⓓ侧：对近处的拍摄主体聚焦
移动到Ⓔ侧：聚焦远处的主体

- 根据移动聚焦杆的距离不同，聚焦速度也会有所不同。

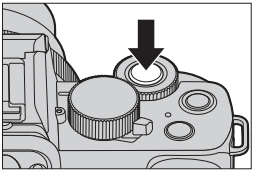


6 关闭MF辅助画面。

● 半按快门按钮。

7 开始录制。

● 完全按下快门按钮。



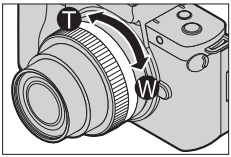
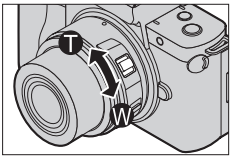
通过变焦拍摄

iA iA+ P A S M SCM S&Q SCN

使用镜头的光学变焦可变焦到远摄或广角。

Ⓣ：长焦，放大远处的拍摄主体

Ⓦ：广角，加宽视角

带变焦环的可互换镜头	转动变焦环。	
支持电动变焦（电动操作的变焦）的可互换镜头	移动变焦杆。 （根据移动杆的距离不同，变焦速度也会有所不同。）	
不支持变焦的可互换镜头	光学变焦不可用。	

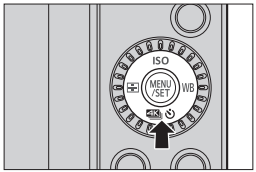
6. 驱动/图像稳定器

选择驱动模式

iA iA+ P A S M S&Q SCN

可将驱动模式切换到单拍、连拍等以适合拍摄条件。

1 按［4K ⏲］（▼）。



2 选择驱动模式。

- 按◀ ▶选择驱动模式，然后按MENU/SET。
- 也可以通过转动◎进行选择。

［单张］	每次按快门按钮，拍摄1张图像。
H ［连拍］（➔PDF）	在按住快门按钮时连续拍摄图像。
4K ［4K照片］（➔PDF）	按下快门钮，会使用4K照片功能拍摄图像。
［后对焦］（➔PDF）	按下快门钮时，将使用［后对焦］拍摄图像。
10 ［自拍定时器］（➔PDF）	按快门按钮后，经过了设置的时间时，拍摄图像。

- 选择［OFF］恢复［单张］（默认设置）。

图像稳定器

相机检测拍摄时的手震并自动进行补正，因此可以拍摄到手震减少的影像。

- 使用带O.I.S.开关的镜头时，请将镜头上的开关设置为ON。
- 使用没有连接相机功能的镜头时，无法选择［稳定器］。
- 在使用没有稳定器功能的镜头时，无法选择［操作模式］。

图像稳定器设置

iA iA+ P A S M PM S&Q SCN

可以配合拍摄条件来设置图像稳定器操作。

MENU/SET ➡［📷］/［🎥］➡ 选择［稳定器］

［操作模式］	可以配合拍摄方法（正常、摇摄）来设置稳定移动（模糊）。（➔PDF）	
［电子防抖（视频）］	［HIGH］	这样可以稳定强烈手震。录制视频期间，画面上显示［⊕HIGH］。
	［STANDARD］	这样可以稳定手震。录制视频期间，画面上显示［⊕］。
	［OFF］	这样会关掉电子稳定功能（视频）。
	通过组合使用镜头内图像稳定器和电子图像稳定器，补正视频录制时的上下方向、左右方向、旋转轴、纵旋转和水平旋转的相机抖动。 (5轴混合图像稳定器) • 如果使用支持Dual I.S.2的Panasonic可互换镜头时拍摄画面图标不以［⊕HIGH］或［⊕］指示，请将镜头固件更新至最新版本。有关支持的镜头的最新信息或要下载其固件，请参阅我们的支持网站。（➔12） • 使用不支持Dual I.S.2的可互换镜头时，或者［操作模式］设置为［OFF］时，会显示［⊕HIGH］（强）或［⊕］（标准）。	

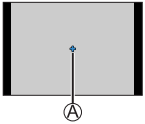
7. 亮度（曝光）/着色/图像效果

［测光模式］

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

可以改变测定亮度的测光方式。

MENU/SET ➡［ ］/［ ］➡ 选择［测光模式］

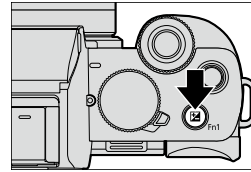
多点测光	评估整个画面亮度分布，是曝光最佳的测光方式。
中央重点测光	用于执行测量以便对画面中心进行对焦的方式。
定点测光	用于测量定点测光目标Ⓐ周围极小部件的方式。 • 移动AF区域时，定点测光目标也会配合该区域移动。 

曝光补偿

iA iA+ P A S M S&Q SCN

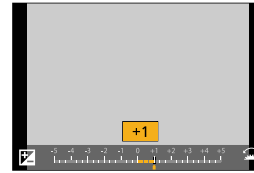
当相机确定的正确曝光太亮或太暗时，可以补偿曝光。
可以以每级1/3 EV在±5 EV范围内调整曝光。
录制视频或者使用4K照片或后对焦功能拍摄时，此范围更改为±3EV。

1 按［⊠］。



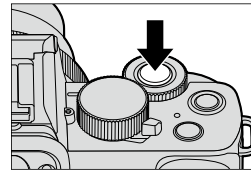
2 补偿曝光。

● 旋转⛅或◎。



3 确认选择。

● 半按快门按钮。



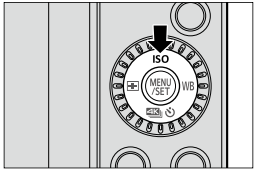
- 在［M］模式下，可以将ISO感光度设置成［AUTO］，以补偿曝光。
- 曝光补偿值低于或超过±3 EV时，拍摄画面的亮度不会再改变。
  半按快门按钮或进行AE锁定将反映在拍摄画面上。
- 即使关闭相机，也会保存设置的曝光补偿值。

ISO感光度

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

可以设置感光度（ISO感光度）。
在默认设置下，可以1/3EV增量将200设置为25600。

1 按［ISO］（▲）。

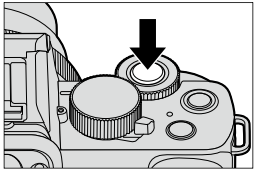


2 选择ISO感光度。

● 旋转或。

3 确认选择。

● 半按快门按钮。



❖ 设置项目（ISO感光度）

[AUTO]	根据主体的亮度ISO感光度自动在不超过3200的范围内设置。
ISO（智能ISO）	ISO感光度根据主体的移动和亮度，自动在不超过3200的范围内设置。
[200]到[25600]	ISO感光度被固定为选定值。

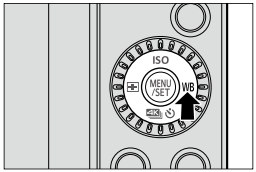
- 使用以下功能时，[ISO] 不可用：
  - [S] 模式、[M] 模式、[M] 模式、[S&Q] 模式
  - [4K照片]、[后对焦]
  - [实时视图合成]
- 使用以下功能时，可以设置的ISO感光度受到限制。
  - [M] 模式、[S&Q] 模式、[4K照片]、[后对焦]:[6400]（上限）
  - [V-Log L]（[照片格调]）:[400]（下限）
  - [滤镜设置]:[3200]（上限）（设置为 [高动态] 时，此设置固定为 [AUTO]。）
  - [实时视图合成]:[200]（下限）（当 [扩展ISO] 设置为 [ON] 设置为 [L.100]。）、[1600]（上限）
  - [多重曝光]:[200]（下限）、[3200]（上限）

- 视频录制期间，相机操作方式为 [AUTO]（视频）。（不在 [M] / [S&Q] 模式下）

白平衡（WB）

白平衡（WB）功能可补正由照亮被摄物体的光产生的偏色。
它对颜色进行补正，使白色物体以白色显示，从而让整体颜色更加接近眼睛看到的颜色。
通常，可以使用自动（[AWB]、[AWBc] 或 [AWBw]）获得最佳白平衡。
当图像着色与预期着色不同或想要改变着色以捕捉氛围时，请设置此功能。

1 **按［WB］（▶）。**

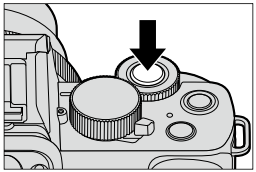


2 **选择白平衡。**

● 旋转或。

3 **确认选择。**

● 半按快门按钮。



❖ 设置项目（白平衡）

[AWB]	自动
[AWBc]	自动（降低了白炽灯源的偏红色调）
[AWBw]	自动（保留了白炽灯源的偏红色调）
[☼]	晴天
[☁]	阴天
[⌂]	晴天下的阴影
[☼]	白炽灯
[⚡WB]*1	闪光灯
[1] 至 [4]	设置模式1至4（➔PDF）
[K1] 至 [K4]	色温1至4（➔PDF）

*1 在视频录制期间或使用［后对焦］或［4K照片］拍摄时，工作方式为［AWB］。

8. 闪光灯

有关使用闪光灯和无线闪光灯拍摄的详情，请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）。（➔PDF）

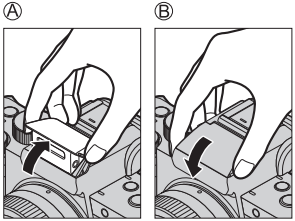
使用闪光灯

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

❖ 打开/关闭内置闪光灯

Ⓐ **要打开闪光灯**
Ⓑ **要关闭闪光灯**

- 关闭闪光灯期间，闪光灯设置固定为［⊛］（强制闪光关）。（使用外置闪光灯时除外）



- 在关闭闪光灯时，请小心不要夹到手指、其他身体部位或物体。
- 强行关闭闪光灯可能会损坏相机。
- 不使用时请务必关闭内置闪光灯。
- 请勿将任何物体太靠近闪光灯，也不得遮挡闪光灯。热量或光可能会导致物体变形或褪色。
- 闪光过程中不要用手遮挡闪光灯。
- 在进行强制打开/红眼减轻和其他闪光灯设置的拍摄之前，请勿在预闪之后立即关闭闪光灯。如果立即关闭闪光灯，将会导致故障。
- 如果反复拍摄，闪光灯充电可能要花费一些时间。当闪光灯充电时，将在未开启闪光灯的情况下拍摄图像。
- 当安装了外置闪光灯时，外置闪光灯的优先级高于内置闪光灯。（➔PDF）

9. 录制视频

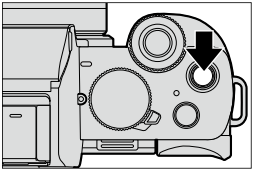
录制视频

iA iA+ P A S M 🎥M S&Q SCN

1 开始录制。

● 按下视频录制按钮。

• 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。



Ⓐ 红色拍摄帧指示灯
Ⓑ 拍摄状态指示灯
Ⓒ 剩余拍摄时间
Ⓓ 已拍摄时间

2 停止录制。

● 再次按下视频按钮。

• 如果在视频录制过程中难以用AF保持对被摄物体对焦，半按快门按钮以重新调整焦点。

❖ [录制质量]

iA iA+ P A S M S&Q SCN

设置要录制的视频的画质。

MENU/SET ➡ [ ] ➡ 选择 [录制质量]

[录制质量]	图像大小	拍摄帧速率	传感器输出	比特率
[4K/100M/30p]*1	3840×2160	30p	30 fps	100 Mbps
[4K/100M/25p]*1	3840×2160	25p	25 fps	100 Mbps
[4K/100M/24p]*1	3840×2160	24p	24 fps	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	20 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps	24 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	10 Mbps

*1 4K视频

- 您一次可以录制的时长，取决于 [录制质量]。
  单次拍摄的录制时间超过以下时长时，拍摄会停止。
  - [4K/100M/30p] / [4K/100M/25p] / [4K/100M/24p]：10分钟
  - [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p]：20分钟
  - [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [FHD/24M/24p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]：29分59秒

- 由于本相机采用的是VBR拍摄格式，比特率会根据拍摄的被摄物体的情况自动改变。因此，拍摄快速移动的被摄物体时，视频录制时间会被缩短。
- 使用以下功能时，无法设置4K视频。
  - [微型画效果]（[ ] 模式）
  - HDMI输出
- 如果要录制4K视频，请使用UHS速度等级3的记忆卡。
- 录制4K视频时，视角比其他尺寸的视频窄。
- 为了确保高精确度对焦，降低自动聚焦速度录制4K视频。使用“自动聚焦”功能时，可能难以聚焦主体，但这不属于相机故障。

❖ 用于分割文件的大小间隔

[录制质量]	[4K]	**使用SDHC记忆卡时：** 如果文件大小超过4 GB，将创建新文件以便继续录制。 **使用SDXC记忆卡时：** 即使文件大小超过4 GB，也会录制单个文件。
	[FHD] / [HD]	如果文件大小超过4 GB，将创建新文件以便继续录制。

- 如果在视频录制期间进行变焦操作或按钮操作，可能会录制上该操作音。
- 可能会将镜头工作音（AF和图像稳定器）录制到视频中。
- 如果您介意为了结束录制而按视频录制按钮的操作音，请尝试以下操作：
  - 请多录制视频约3秒，然后使用［回放］菜单中的［视频分割］分割视频的最后部分。
  - 使用快门遥控功能（➔PDF）录制。
- 根据记忆卡类型的不同，录制视频后，记忆卡存取指示可能会显示一会儿。这并非故障。

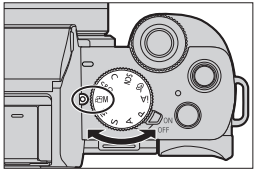
- 即使在支持的设备上进行回放，也可能会发生以下情况：例如，图像或声音质量不佳，未正确显示录制信息，或无法进行回放。
  如果遇到以下任一情况，请在相机上回放。
- 如果相机温度升高，可能会显示［⚠］且拍摄可能停止。待相机温度降低后再拍摄。

创意视频模式

iA iA+ P A S M M S&Q SCN

可以手动改变光圈、快门速度和ISO感光度并拍摄视频。

1 将模式旋钮设置到［M］。

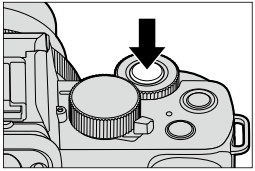


2 设置曝光模式。

- MENU/SET ➡［M］➡［曝光模式］➡［P］/［A］/［S］/［M］
  - 您可以执行如下相同的曝光操作［P］/［A］/［S］/［M］模式。
  - 程序转换不工作。

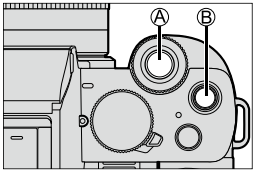
3 关闭菜单。

● 半按快门按钮。



4 开始录制。

● 按下快门按钮Ⓐ或视频录制按钮Ⓑ。



5 停止录制。

● 再次按下快门按钮或视频录制按钮。

• 在拍摄画面中还可以触摸拍摄模式图标来显示选择画面。

❖ 视频录制时的操作

用触摸操作更改曝光和音频设置以防录制操作音。

❶触摸［🎥］。

- 在［S&Q］模式中，图标将切换为［S&Q］。

❷触摸图标。

T W	**变焦**（使用支持电动变焦的可互换镜头时）		**曝光补偿**
F	**光圈值**	ISO	**ISO感光度**
SS	**快门速度**	dB *1	**录音音量调整**（当［录音电平设置］设置为［MANUAL］时。）

*1 在［S&Q］模式中，图标将切换为［S&Q］，但是在拍摄过程中不能这样操作。

❸拖动滚动条设置项目。

［▼］/［▲］：慢慢改变设置。

［⏬］/［⏫］：快速改变设置。

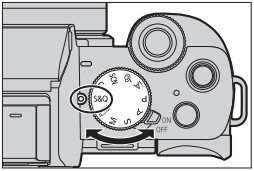
- 如果触摸图标Ⓐ，会再次显示步骤❷的画面。

慢速和快速模式

iA iA+ P A S M S&Q SCN

拍摄慢动作视频和快动作视频。
- 相机将以［MP4］格式拍摄［FHD］视频。
- 视频不录音。
- 有关视频录制时的操作（➔69）

1 将模式旋钮设置到［S&Q］。



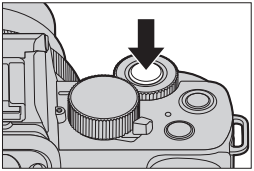
2 设定拍摄设置。

● MENU/SET ➡［S&Q］➡［慢速和快速曝光模式］/［慢速和快速拍摄帧率］/［慢速和快速效果］

- 有关详情，请参阅71页。

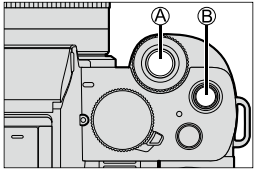
3 关闭菜单。

● 半按快门按钮。



4 开始录制。

- 按下快门按钮Ⓐ或视频录制按钮Ⓑ。



5 停止拍摄。

- 再次按下快门按钮或视频录制按钮。

- 在拍摄画面中还可以触摸拍摄模式图标来显示选择画面。

慢速和快捷菜单

❖ [慢速和快速曝光模式]

选择曝光模式。
设置：[P] / [A] / [S] / [M]

- 您可以执行如下相同的曝光操作 [P] / [A] / [S] / [M] 模式。
- 程序转换不工作。

❖ [慢速和快速拍摄帧率]

选择录制帧率。
设置：[60p] / [50p] / [30p] / [25p]

❖ [慢速和快速效果]

选择速度效果。

[8xQUICK]	录制视频提速到8倍速。 例： 设置为 [60p] 时：8帧/秒。 设置为 [50p] 时：6帧/秒。 设置为 [30p] 时：4帧/秒。 设置为 [25p] 时：3帧/秒。	快动作视频
[4xQUICK]	录制视频提速到4倍速。	
[2xQUICK]	录制视频提速到2倍速。	
[2xSLOW]*1	录制视频减速到半速。	慢动作视频
[4xSLOW]*2	录制视频减速到1/4倍速。	

*1 [慢速和快速拍摄帧率] 设置成 [60p] / [50p] 时，视角会变窄。

*2 只有在 [慢速和快速拍摄帧率] 设置为 [30p] / [25p] 时，才能选择。(视角变窄。)

- 根据具体设置，拍摄画面可能会显得丢帧。
- 单次拍摄的录制时间超过以下时长时，拍摄会停止。
  - 快动作视频：29分50秒
    (示例：若您使用 [8xQUICK] 录制了29分钟50秒，得到的就是长度约4分钟的视频。)
  - 慢动作视频：10分钟
    (示例：若您使用 [4xSLOW] 录制了10分钟，得到的就是长度约40分钟的视频。)

- 根据 [慢速和快速拍摄帧率]、[慢速和快速效果] 和聚焦模式，可设置的快门速度会有所差异。

视频设置（音频）

有关视频设置的详情，请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）。（➔PDF）

[内置麦克风]

iA iA+ P A S M S&Q SCN

设置使用内置麦克风（另售）时的声音拾取范围。

MENU/SET ➡ [ ] ➡ 选择 [内置麦克风]

设置	声音拾取范围
[AUTO]	当AF模式设置为 [ ]（[人脸/眼睛探测]），并且相机识别人脸时，将会切换为 [ ]（[TRACKING]）*1。在其他情况下，设置为 [ ]（[SURROUND]）。
[SURROUND]	在所有方向上广角拾取声音。
[FRONT]	拾取相机正面的声音。
[TRACKING]*1	当AF模式设置为 [ ]（[人脸/眼睛探测]），并且相机识别人脸时，将根据人脸的位置自动调节声音拾取范围。在其他情况下，会自动按照视角自动调节声音拾取范围。
[BACK]	拾取相机背面的声音。

*1 若竖握相机，设置就会暂时切换到 [ ]（[FRONT]）。

- 连接外置麦克风时，[内置麦克风] 不可用。
- 您可以将 [内置麦克风指示器] 设置为 [OFF]，从而隐藏声音拾取范围Ⓐ和声音拾取目标Ⓑ指示灯。

- 在自拍模式下，可以通过触摸屏幕上的 [ ] 来设置声音拾取范围。（➔PDF）

10. 回放和编辑图像

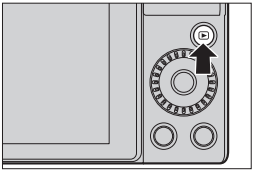
本章介绍如何回放并清除图像和视频。
本章还介绍了编辑图像操作。

- 在除此设备之外的其他设备上拍摄的图像，可能无法在本相机上正确回放或编辑。

回放图像

1 显示回放画面。

- 按［▶］。

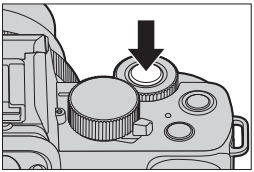


2 选择图像。

- 通过按◀ ▶选择图像。
- 通过按住◀ ▶，可以在图像间连续移动。

3 停止回放。

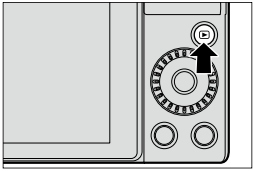
- 半按快门按钮。
- 可通过按［▶］来停止回放。



回放视频

1 显示回放画面。

● 按［▶］。



2 选择视频。

- 有关如何选择图像的信息，请参阅74页。
- 视频会显示［🎥］视频图标。

Ⓐ视频录制时间

- 画面上会显示视频录制时间。

3 回放视频。

Ⓑ回放经过的时间

● 按▲。
● 也可以通过触摸屏幕中央的［▶］来开始回放。

- 以［视频快照］录制的视频会自动回放。

4 停止回放。

● 按▼。

- 如果在暂停时按下MENU/SET，可从视频中创建照片。
- 本相机可以在很大的动态范围内改善音质，并可以播放各种声音。为此，根据录制环境，用户可能会感觉播放音量较小，但这属于正常现象。

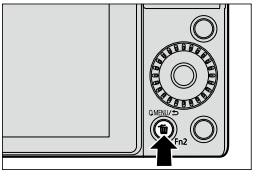
删除图像

- 一旦删除，图像就无法恢复。删除前，仔细确认图像。
- 如果删除组图像，则该组内的所有图像都会被删除。

❖［删除单张］

❶在回放状态下，按［🗑］。

❷按▲ ▼选择［删除单张］，然后按MENU/SET。



❖［多张删除］

❶在回放状态下，按［🗑］。

❷按▲ ▼选择［多张删除］，然后按MENU/SET。

1 按▲ ▼ ◀ ▶选择要删除的图像，然后按MENU/SET。
- 所选图像会显示［🗑］。
- 如果再次按MENU/SET，会取消选择。
- 最多可以选择100个图像。

2 按［DISP.］删除所选图像。

- 根据要删除的图像的数量情况，删除这些图像可能要花费一些时间。

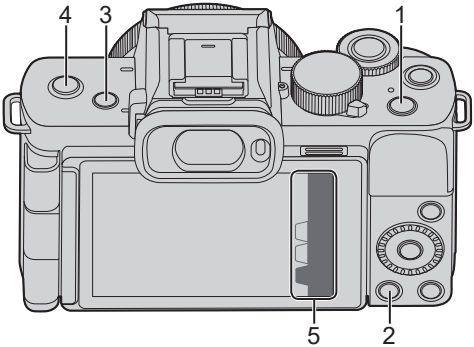
- 删除时，可以在确认画面上设置初始选择［是］和［否］中的哪一个：
  ［▶］➡［删除确认］
- 可以选择删除记忆卡上的所有图像，或者除了有等级设置之外的图像：
  ［▶］➡［删除所有图像］

11. 相机自定义

Fn按钮

可将功能注册到Fn（功能）按钮。
在拍摄和回放过程中，可以设置不同的功能。

❖ Fn按钮默认设置



	Fn按钮	[用拍摄模式设置]	[用回放模式设置]
1	[Fn1]	[曝光补偿]	[Wi-Fi]
2	[Fn2]	[Q.MENU]	• 回放时无法用作Fn按钮。
3	[Fn3]	[LVF/监视器切换]	[LVF/监视器切换]
4	[Fn4]	[OFF]	[发送图像（智能手机)]
5	[Fn5]	[Wi-Fi]	• 回放时无法用作Fn按钮。
	[Fn6]	[预览]	
	[Fn7]	[水准仪]	
	[Fn8]	[直方图]	
	[Fn9]	[内置麦克风]	

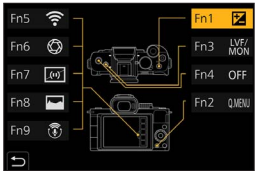
将功能注册到Fn按钮

1 选择［Fn按钮设置］。

- MENU/SET ➡［C］➡［］➡［Fn按钮设置］➡［用拍摄模式设置］/［用回放模式设置］

2 选择按钮。

- 按▲ ▼选择按钮，然后按MENU/SET。
- 也可以通过转动或进行选择。



3 注册功能。

- 按▲ ▼选择功能，然后按MENU/SET。
- 也可以通过转动或进行选择。
  - 有关可注册的信息，（➔PDF）

- 也可以按住Fn按钮（2秒）以显示步骤**3**中的画面。（根据注册功能和按钮类型的不同，可能不显示此项。）

使用Fn按钮

在拍摄过程中，按Fn按钮可以使用在［用拍摄模式设置］中注册的功能，而在回放过程中，可以使用在［用回放模式设置］中注册的功能。

1 按Fn按钮。

2 选择设置项目。

- 按◀ ▶选择设置项目，然后按MENU/SET。
- 也可以通过转动⚙或⚙进行选择。

• 根据菜单项不同，设置项目的显示和选择方法也会有所不同。

❖ 使用［Fn5］至［Fn9］（触摸图标）

在拍摄过程中，可以使用触摸选项卡中的Fn按钮。

❶触摸［Fn］。

❷触摸［Fn5］至［Fn9］的其中一个。

12. 菜单指南

菜单列表

[拍摄] 菜单和 [动态影像] 菜单通用的菜单项。其设置被同步。

PDF：有关详情，请参阅“高级功能使用说明书”(PDF格式)。(➔3)

[智能自动] 菜单

[智能自动模式]	➔47
[智能手持夜景拍摄]	➔PDF
[智能HDR]	➔PDF

[创意视频] 菜单

[曝光模式]	➔67
[4K 实时裁剪]	➔PDF

[慢速和快速] 菜单

[慢速和快速曝光模式]	➔71
[慢速和快速拍摄帧率]	➔71
[慢速和快速效果]	➔72

[场景指南] 菜单

[场景切换]	➔PDF

[创意控制] 菜单

[滤镜效果]	➔PDF
[同时拍摄 W/O 滤镜图像]	➔PDF

[拍摄] 菜单

[高宽比]	➔PDF
[图像尺寸]	➔PDF
[质量]	➔PDF
[聚焦模式]	➔49
[AF感光度（照片)]	➔PDF
[照片格调]	➔PDF
[滤镜设置]	➔PDF
[色彩空间]	➔PDF
[测光模式]	➔57
[突出显示/阴影]	➔PDF
[智能动态范围]	➔PDF
[智能分辨率]	➔PDF
[闪光]	➔PDF
[数码红眼纠正]	➔PDF
[ISO感光度（照片)]	➔PDF
[最慢快门速度]	➔PDF
[慢速快门降噪]	➔PDF
[阴影补偿]	➔PDF
[绕射补偿]	➔PDF
[稳定器]	➔56

[拍摄] 菜单（续）

[延伸远摄转换]([拍摄])	➔PDF
[数码变焦]	➔PDF
[连拍速率]	➔PDF
[4K照片]	➔PDF
[自拍定时器]	➔PDF
[定时拍摄]	➔PDF
[定格动画]	➔PDF
[实时视图合成]	➔PDF
[静音模式]	➔PDF
[快门类型]	➔PDF
[快门延迟]	➔PDF
[括弧式]	➔PDF
[HDR]	➔PDF
[多重曝光]	➔PDF

[动态影像] 菜单

[录制质量]	➔65
[视频快照]	➔PDF
[聚焦模式]	➔49
[连续AF]	➔PDF
[AF自定义设置(视频)]	➔PDF
[照片格调]	➔PDF
[滤镜设置]	➔PDF
[亮度级别]	➔PDF
[测光模式]	➔57
[突出显示/阴影]	➔PDF
[智能动态范围]	➔PDF
[智能分辨率]	➔PDF
[ISO感光度（视频)]	➔PDF
[绕射补偿]	➔PDF
[稳定器]	➔56
[闪烁削减]	➔PDF
[延伸远摄转换]([动态影像])	➔PDF
[数码变焦]	➔PDF
[照片模式拍摄]	➔PDF
[自拍定时器]	➔PDF
[录音电平显示]	➔PDF
[录音电平设置]	➔PDF
[风噪消减] / [风声消除]	➔PDF
[镜头噪音消除]	➔PDF
[内置麦克风]	➔73
[内置麦克风指示器]	➔PDF

[自定义] 菜单

[曝光]	
[ISO增量]	➔PDF
[扩展ISO]	➔PDF
[曝光补偿重设]	➔PDF
[对焦/释放快门]	
[AF/AE锁]	➔PDF
[AF/AE锁定维持]	➔PDF
[快门AF]	➔PDF
[半按快门释放]	➔PDF
[快速AF]	➔PDF
[眼启动传感器AF]	➔PDF
[精确定点 AF 设置]	➔PDF
[AF 辅助灯]	➔PDF
[直接对焦区]	➔PDF
[对焦/释放优先]	➔PDF
[垂直/水平对焦切换]	➔PDF
[聚焦框循环移动]	➔PDF
[AF区域显示]	➔PDF
[AF+MF]	➔PDF
[MF辅助]	➔PDF
[MF辅助显示]	➔PDF
[操作]	
[Fn按钮设置]	➔78
[ISO显示设置]	➔PDF
[曝光补偿显示设置]	➔PDF
[Q.MENU]	➔PDF
[拨盘设置]	➔PDF
[操作锁定设置]	➔PDF
[聚焦环锁定]	➔PDF
[视频按钮]	➔PDF
[触摸设置]	➔PDF

[监视器/显示器]	
[自动回放]	➔PDF
[单色Live View模式]	➔PDF
[始终显示预览]	➔PDF
[实时取景增强]	➔PDF
[峰值]	➔PDF
[直方图]	➔PDF
[坐标线]	➔PDF
[相框标记]	➔PDF
[中心标记]	➔PDF
[突出显示]	➔PDF
[斑纹样式]	➔PDF
[曝光计]	➔PDF
[手动对焦坐标线]	➔PDF
[LVF/监视器显示设置]	➔PDF
[监视器信息显示]	➔PDF
[拍摄区域]	➔PDF
[剩余显示]	➔PDF
[红色录制相框指示灯]	➔PDF
[菜单指南]	➔PDF
[镜头/其他]	
[镜头位置恢复]	➔PDF
[电动变焦镜头]	➔PDF
[镜头Fn按钮设置]	➔PDF
[光圈环增量]	➔PDF
[自拍定时器自动关闭]	➔PDF
[自拍]	➔PDF
[倒计时后AF]	➔PDF
[个人识别]	➔PDF
[配置文件设置]	➔PDF

[设置] 菜单

[在线使用手册]	➔3
[自定义设置存储]	➔PDF
[时钟设置]	➔32
[世界时间]	➔PDF
[行程日期]	➔PDF
[Wi-Fi]	➔PDF
[蓝牙]	➔PDF
[无线连接灯]	➔PDF
[操作音]	➔PDF
[经济]	➔PDF
[监视器显示速度]	➔PDF
[LVF显示速度]	➔PDF
[监视器显示] / [取景器]	➔PDF
[监视器亮度] / [LVF亮度]	➔PDF
[眼启动传感器]	➔PDF
[USB 模式]	➔PDF
[电视连接]	➔PDF
[语言]	➔PDF
[版本显示]	➔PDF
[文件夹/文件设置]	➔PDF
[号码重设]	➔PDF
[重设]	➔42
[重置网络设置]	➔PDF
[像素更新]	➔PDF
[水准仪调整]	➔PDF
[演示模式]	➔PDF
[格式化]	➔28

[我的菜单]

[我的菜单设置]	
[增加]	➔PDF
[排序]	➔PDF
[删除]	➔PDF
[从我的菜单显示]	➔PDF

[回放] 菜单

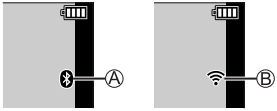
[幻灯片放映]	➔PDF
[回放模式]	➔PDF
[保护]	➔PDF
[等级]	➔PDF
[编辑标题]	➔PDF
[个人识别编辑]	➔PDF
[RAW处理]	➔PDF
[4K照片批量保存]	➔PDF
[光线组合]	➔PDF
[序列合成]	➔PDF
[清除修饰]	➔PDF
[文字印记]	➔PDF
[调整大小]	➔PDF
[剪裁]	➔PDF
[旋转]	➔PDF
[视频分割]	➔PDF
[定时视频]	➔PDF
[定格视频]	➔PDF
[旋转显示]	➔PDF
[图像排序]	➔PDF
[删除确认]	➔PDF
[删除所有图像]	➔PDF

13. 连接到其他设备

Wi-Fi/Bluetooth

有关Wi-Fi®/Bluetooth®功能的详细信息，请参考“高级功能使用说明书”(PDF格式)。(➔PDF)

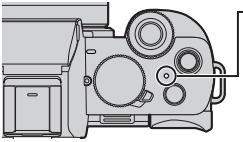
❖ 检查Wi-Fi和蓝牙功能



Ⓐ Bluetooth功能设置为打开，或者有连接
(如果在连接蓝牙后，使用了连接到Wi-Fi的功能，例如［自动传输］，则会显示Wi-Fi图标。)

Ⓑ Wi-Fi功能设置为打开，或者有连接

使用相机操作发送图像数据时，显示屏上会显示［ ］。



无线连接灯（蓝色）
亮起：当Wi-Fi/Bluetooth功能打开或连接时。
闪烁：发送图像数据时。

- 发送图像过程中，请勿取出记忆卡或电池或者移动到没有任何接收的区域。
- 无法将本相机用于连接到公共无线LAN连接。
- 强烈建议您设置加密以保护信息安全。
- 发送图像时，建议使用充满电的电池。
- 当剩余电池电量不足时，可能无法连接到其他设备或与其保持通信。
  （显示［通讯错误］等信息。）
- 根据无线电波的状况，图像可能不会完整发送。如果在发送图像过程中连接终止，可能会发送部分内容无法显示的图像。

将图像导入到PC

安装软件

请确认以下网站，然后下载并安装软件。

- 截至2020年6月已知的受支持操作系统版本。

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

使用本软件可以管理您的图像。例如，可以将图像和视频导入PC中，然后按照拍摄日期、型号名进行分类。
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
（仅英文）
下载截止时间：2025年7月

支持的操作系统	Windows 10（32位/64位） Windows 8.1（32位/64位） • 对于4K视频和4K照片，需要使用64位版本的Windows 10/Windows 8.1操作系统。
CPU	Pentium® 4（2.8 GHz以上）
显示器	1024×768以上（推荐1920×1080以上）
已安装内存	32位1 GB以上、64位2 GB以上
可用硬盘空间	450 MB以上，用于安装软件

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

此软件可以处理和编辑RAW图像。
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/chinese/p/

支持的操作系统	Windows	Windows 10（推荐64位） Windows 8.1（推荐64位）
	Mac	OS X v10.10至v10.11 macOS 10.12至macOS 10.15

❖ 30天“LoiLoScope”完全体验版（免费）

http://loilo.tv/product/20

14. 配件

数码相机附件系统

（产品编号在2020年6月前有效。）

电池组	DMW-BLG10
闪光灯	DMW-FL360L、DMW-FL200L
手柄	DMW-SHGR1
机身盖	DMW-BDC1
卡口适配器	DMW-MA1
三脚架适配器*1	DMW-TA1

*1 安装的镜头接触到三脚架台座时使用。

- 某些另售附件在某些国家可能无法提供。
- 有关兼容的镜头和滤镜等与镜头相关的另售附件，请参阅我们的产品目录/网页等。
- 有关使用另售附件时使用本相机的详情，请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）。

规格

数码相机机身（DC-G100）：

安全注意事项

电源：	8.4 V⎓
功耗：	2.9 W（当使用显示屏拍摄时） 2.0 W（当使用显示屏回放时） <使用可互换镜头（H-FS12032）时> 2.9 W（当使用显示屏拍摄时） 2.1 W（当使用显示屏回放时） <使用可互换镜头（H-FS12060）时>

类型	
类型	数码单镜头无反光镜相机
记录媒体	SD记忆卡/SDHC记忆卡*1/SDXC记忆卡*1 *1 符合UHS-I UHS速度等级3
镜头卡口	Micro Four Thirds mount
影像传感器	
影像传感器	4/3″ Live MOS传感器， 总计21,770,000像素，原色滤光镜
相机的有效像素数	20,300,000像素
静态图像的拍摄格式	
静态图像的文件格式	JPEG（符合DCF、Exif 2.31标准）/RAW
4K照片的文件格式	MP4（H.264/MPEG-4 AVC、AAC（双声道））

图像尺寸 (像素)	**高宽比设置为 [4:3] 时** [L]：5184×3888、[M]：3712×2784、 [S]：2624×1968 4K照片：3328×2496 **高宽比设置为 [3:2] 时** [L]：5184×3456、[M]：3712×2480、 [S]：2624×1752 4K照片：3504×2336 **高宽比设置为 [16:9] 时** [L]：5184×2920、[M]：3840×2160、 [S]：1920×1080 4K照片：3840×2160 **高宽比设置为 [1:1] 时** [L]：3888×3888、[M]：2784×2784、 [S]：1968×1968 4K照片：2880×2880
画质	精细/标准/RAW+精细/RAW+标准/RAW
视频的录制格式	
视频格式	MP4（H.264/MPEG-4 AVC、AAC（双声道））
视频画质	有关详情，请参阅65页。
取景器	
系统	高宽比4:3、0.4英寸、约3,680,000点等效、彩色LCD实时取景器 (视野比例约100%)
监视器	
系统	高宽比3:2，3.0英寸， 约1,840,000点显示屏，电容式触摸屏 (视野比例约100%)
焦点	
AF类型	基于TTL类型的图像检测（对比度AF）
聚焦模式	AFS/AFF/AFC/MF
AF模式	人脸/眼睛探测，追踪，49区对焦， 多种自定义设置，1区对焦，精确定点 (可以通过触摸来选择对焦区域)

曝光控制	
测光系统， 测光模式	1728区测光、 多点测光/中央重点测光/定点测光
测量范围	EV 0至EV 18 (F2.0镜头，ISO100转换)
曝光	程序AE（P）/光圈优先AE（A）/快门优先AE（S）/手动曝光（M）
曝光补偿	每级1/3 EV，±5 EV
ISO感光度 (标准输出感光度)	AUTO/智能ISO/200至25600、 设置了［扩展ISO］时：AUTO/100至25600、每级1/3 EV
白平衡	
AWB/AWBc/AWBw/晴天/阴天/阴影/白炽灯/闪光灯/ 设置模式1、2、3、4/色温1、2、3、4	
快门	
格式	电子控制，单帘焦平面快门
快门速度	图像： 电子前帘：时间（最大约60秒）、60秒至1/500秒。 电子快门：1秒至1/16000秒 视频： 1/25*2秒至1/16000秒 *2 在［M］模式中将［曝光模式］设置为［M］并将对焦模式设置为［MF］时，可将此项设置为1/2

闪光灯	
闪光灯	TTL自动内置弹起式闪光灯GN 5.1等效(ISO200・m) [GN 3.6等效 (ISO100・m)]
闪光模式	自动，自动/红眼降低，强制闪光开，强制开/红眼降低，慢速同步，慢速同步/红眼降低，强制闪光关
闪光同步速度	等于或小于1/50秒
闪光范围	约0.4 m至4.1 m <当安装了可互换镜头 (H-FS12032)，在广角端，设置了 [ISO AUTO] 时> 约1.0 m至3.2 m <当安装了可互换镜头 (H-FS12060)，在25 mm，设置了 [ISO AUTO] 时>
变焦	
数码变焦	最大2倍
延伸远摄转换	拍摄照片时： 最大2.0倍 (选择 [S] 的图像尺寸时。) 视频录制时： 2.7倍 (FHD) /4.0倍 (HD)
麦克风/扬声器	
麦克风	立体声
扬声器	单声道
接口	
[HDMI]	Micro HDMI D型
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (高速) /USB 2.0 Micro-B
[MIC]	Ø 3.5 mm立体声迷你插口

外部尺寸/质量	
外部尺寸	约115.6 mm（宽）×82.5 mm（高）×54.2 mm（深） （不包括突出部分）
重量	约345 g（含一张记忆卡和电池） 约303 g（仅相机机身）
操作环境	
推荐的工作温度	0 ℃至40 ℃
允许的相对湿度	10%RH至80%RH
Wi-Fi	
符合的标准	IEEE 802.11b/g/n（标准无线LAN协议）
使用的频率范围（中心频率）	2412 MHz至2462 MHz（1至11 CH）
加密方式	Wi-Fi兼容WPA™/WPA2™
存取方式	基础架构模式
蓝牙	
符合的标准	蓝牙版本 4.2（Bluetooth Low Energy (BLE)）
使用的频率范围（中心频率）	2402 MHz至2480 MHz

交流电源适配器（Panasonic SAE0012C）：
安全注意事项

电源：	110 V–240 V ～ 50/60 Hz 0.2 A
输出：	5 V⎓ 1.0 A

电池组（锂离子）（Panasonic DMW-BLG10GK）：
安全注意事项

电压/电容：	7.2 V / 1025 mAh

有关本产品（包括附件）的符号含义如下：

～	AC（交流）
⎓	DC（直流）
⧈	II 类设备（产品需采用双重绝缘结构。）

本相机符合由“Japan Electronics and Information Technology Industries Association”（JEITA）制定的“Design rule for Camera File system”（DCF）和“Exchangeable Image File Format”（Exif）标准。本相机无法回放不符合DCF标准的文件。Exif是可以添加拍摄信息等的图像文件格式。

有关以下规格的详情，请参阅“高级功能使用说明书”（PDF格式）（➔PDF）：
– 关于其他规格
– 可拍摄的图像数量以及可使用电池录制的时间
– 可拍摄的静态图像数量以及可以使用记忆卡录制视频的时间

可互换镜头	H-FS12032 “LUMIX G VARIO 12 – 32 mm/ F3.5 – 5.6 ASPH./ MEGA O.I.S.”	H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12 – 60 mm/ F3.5 – 5.6 ASPH./ POWER O.I.S.”
焦距	f=12 mm至32 mm（相当于35 mm胶卷相机：24 mm至64 mm）	f=12 mm至60 mm（相当于35 mm胶卷相机：24 mm至120 mm）
光圈类型	7片控光片/圆形虹膜光圈	7片控光片/圆形虹膜光圈
最大光圈	F3.5（广角）至 F5.6（远摄）	F3.5（广角）至 F5.6（远摄）
最小光圈值	F22	F22
镜头结构	7组8片 （3片非球面镜片、1片ED镜片）	9组11片 （3片非球面镜片、1片ED镜片）
聚焦距离	0.2 m至∞（从聚焦距离基准线开始）（焦距12 mm至20 mm）、0.3 m至∞（从聚焦距离基准线开始）（焦距21 mm至32 mm）	广角：0.2 m至∞ / 远:0.25 m至∞ （从聚焦距离基准线开始）
最大影像倍率	0.13x（相当于35 mm胶片相机：0.26x）	0.27x（相当于35 mm胶片相机：0.54x）
光学影像稳定器	可用	可用
卡口	Micro Four Thirds mount	Micro Four Thirds mount
视角	84°（广角）至 37°（远摄）	84°（广角）至 20°（远摄）
滤镜直径	37 mm	58 mm
最大直径	Ø 55.5 mm	Ø 66 mm

总长度	约24 mm （镜筒缩回时，从镜头的前端到镜头卡口的基准面）	约71 mm （从镜头的顶端到镜头卡口的基准面）
防尘防溅	不可用	可用
重量	约67 g	约210 g
推荐的工作温度	0 ℃至40 ℃	0 ℃至40 ℃
允许的相对湿度	10%RH至80%RH	10%RH至80%RH

手柄：DMW-SHGR1

承重能力 （包括相机机身、镜头、电池和连接的其他附件的总重量）	最高1.2 kg
外部尺寸 （撑脚收起）	约53.7 mm（宽）×144.7 mm（高）×45.5 mm（深） （不包括突出部分）
外部尺寸 （撑脚展开）	约150.5 mm（宽）×113.7 mm（高）×133.4 mm（深） （不包括突出部分）
连接线长度	约160 mm
重量	约102 g
推荐的工作温度	0 ℃至40 ℃
允许的相对湿度	10%RH至80%RH

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳、构造	○	○	○	○	○	○
快门单元	×	○	○	○	○	○
印刷基板组件	×	○	○	○	○	○
麦克风组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
电池组	×	○	○	○	○	○
交流电源适配器	×	○	○	○	○	○
USB连接线	○	○	○	○	○	○
镜头套装	×	○	○	○	○	○
手柄	×	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T11364的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。
×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。
对于表示“×”的情况，属于欧盟RoHS指令的豁免项目。

5 与产品配套使用的电池组的环保使用期限为5年。

商标和许可

- Micro Four Thirds™和Micro Four Thirds标志是Olympus Corporation在日本、美国、欧盟和其他国家的商标或注册商标。
- Four Thirds™和Four Thirds标志是Olympus Corporation在日本、美国、欧盟和其他国家的商标或注册商标。
- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- HDAVI Control™ 是 Panasonic Corporation 的商标。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Pentium是Intel Corporation在美国和/或其他国家的商标。
- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- iMovie、Mac、OS X和macOS是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- App Store是Apple Inc.的服务标记。
- Android 是 Google LLC 的商标。

- Bluetooth® 字标及徽标均为 Bluetooth SIG,Inc.所有的注册商标，Panasonic Corporation在被许可后方能使用这些商标。其它商标和商号归其各自的所有者所有。
- Wi-Fi CERTIFIED™商标是Wi-Fi Alliance®的认证标记。
- Wi-Fi Protected Setup™商标是Wi-Fi Alliance®的认证标记。
- “Wi-Fi®” 是Wi-Fi Alliance®的注册商标。
- “Wi-Fi Protected Setup™”、“WPA™” 和 “WPA2™” 是Wi-Fi Alliance®的商标。
- 本产品使用 DynaComware Corporation 的“DynaFont”。DynaFont 是 DynaComware Taiwan Inc.的注册商标。
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code是DENSO WAVE INCORPORATED的注册商标。
- 本说明书中所述的其他名称、公司名称和产品名称为各相关公司的商标或注册商标。

本产品采用了以下软件:
(1) 由Panasonic Corporation自行开发的软件,
(2) 归第三方所有并且允许Panasonic Corporation使用的软件,
(3) 经GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) 许可的软件,
(4) 经GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) 许可的软件, 和/或
(5) GPL V2.0和/或LGPL V2.1许可的软件以外的开源软件。
分发 (3) - (5) 类别的软件希望会有用, 但没有任何形式的保证, 也没有对适销性或对于特定目的的适合性的暗示保证。请参阅选择 [MENU/SET] → [设置] → [版本显示] → [软件信息] 所显示的详细的条款与条件。
自产品交付起至少三 (3) 年内, Panasonic将为通过以下联系信息联系我们的任何第三方提供对应源代码 (GPL V2.0或LGPL V2.1) 完整的可机读副本和各自的版权声明, 收取费用不超过执行源代码分发所需的物质成本。
联系信息: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com
源代码和版权声明可从下方网站免费获取。
https://panasonic.net/cns/oss/index.html

本产品在AVC专利组合授权之下授权, 供消费者个人和其他非营利性使用 :(i) 按AVC标准 ("AVC视频") 编码视频和/或 (ii) 解码被从事个人活动的消费者编码和/或从被授权提供AVC视频的视频提供商处获得的AVC视频。对任何其他使用, 将不授权或暗示授权。其他的信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。
请访问http://www.mpegla.com

厦门松下电子信息有限公司
中国福建省厦门市火炬高技术产业开发区

数码相机	原产地：中国	标准代号：**Q/XMSX 149**
镜头**H-FS12032**	原产地：中国	标准代号：**Q/XMSX 070**
镜头**H-FS12060**	原产地：中国	标准代号：**Q/XMSX 102**
手柄**DMW-SHGR1**	原产地：中国	标准代号：**Q/XMSX 146**

2020年6月发行
在中国印刷